# **BECCHI DI ROSTAGNO**

## PUNTA COMBALAS 2735 mt. Parete e Spigolo S-SE

L'avvicinamento e' il medesimo di quello della via Tesla, ma si continua ancora 50 mt lungo il sentiero fin dove esso passa alla base della paretina SE della Torre Oscar. Si sale a destra per prato inclinato superando l'attacco della via Monkey, ; attacco 20 mt a destra. (30' dal Rifugio)

#### **COMBALAS** Collino D. Fea K. Monchiero M. 2012 / 2013

Sviluppo: 420 mt

Difficoltà: 6a max (5c obb)

Materiale: normale dotazione alpinistica (consigliati friend medio piccoli).

Discesa: in doppia lungo la via (e' vivamente sconsigliato doppiare le calate causa rischio di

incastro).

Eventualmente e' possibile proseguire sino in cima al Becco di Rostagno ovest a piedi per poi scendere lungo il canale S detritico. (1h30' dalla cima Combalas)

Nota: Le soste di progressione sono tutte su due anelli inox.

Come per la via TESLA porre particolare attenzione al meteo, la via e' lunga e richiede

tempo nella calata.

E' possibile dalla 4° sosta scendere a piedi dalla terrazza erbosa a Sud spostandosi fino al suo margine sinistro e poi con facile arrampicata, in brevi ma ripidi canali, sino al visibile sentiero del passo di Laris e quindi all'attacco.

#### TORRE OSCAR 2550 mt. Parete S-E

L'avvicinamento e' lo stesso della via COMBALAS. Si attacca su placca facile inclinata. (30' dal Rifugio).

#### MONKEY Collino D. Monchiero M. 2013

Sviluppo: 120 mt

Difficoltà: 6a+ max (5c obb)

Materiale : normale dotazione alpinistica. Discesa : con due doppie lungo la via.

### TORRE OSCAR 2550 mt. Parete S

Stesso avvicinamento per la via MONKEY, ma con attacco diretto dal sentiero .(30' dal Rifugio).

### VALENTINA Chiesa W. Collino D. Fea K. Monchiero M. 2013

Sviluppo: 150 mt

Difficoltà: 6a+ max ( 6a obb )

Materiale: normale dotazione alpinistica.

Discesa: dalla Torre Oscar si cala in doppia sulla via MONKEY.

Le vie sono nuove e al momento con poche o ancora nessuna ripetizione....

Essendo vie di montagna vanno affrontate con esperienza e si raccomanda pertanto di far attenzione a ciò che si tira durante la progressione!



