

## MULTIPITCH AILEFROIDE Balinverna + Les Mouvais larrons



L4. 5c

L5. 6a



L6. 6b+



IL PORTALE DELL'ARRAMPICATA CUNEESE

### **SCHEMA TECNICA**

primi salitori: *Balinverna* - JM Cambon, Pierre Chapoutout, Etienne Rol nel 1994; *Le mauvais larrons*: Gilles Crespi, Eric Baron, JM Cambon nel 2003.

quota partenza (m.): 1600 m

quota vetta (m.): 2000 m

dislivello complessivo (m.): 500 m

tempo di salita: 6h

difficoltà: TD+, 6a obbl, 6c max

esposizione: Sud-Est

località partenza: Ailefroide

punti appoggio: Campeggio comunale di Ailefroide

periodi dell'anno consigliati: estate (evitare le giornate più calde) ed autunno

materiale: corde da 60m, 16 rinvii.

vedi anche: Escalade d'Ailefroide - JM Cambon

### **ACCESSO STRADALE E AVVICINAMENTO**

Da Ailefroide imboccare la strada sterrata poco a valle del ponte sulla strada per il Prè de Madame Carle, seguirla finchè non si trasforma in sentiero, dopo un paio di minuti, appena dopo un ruscello, seguire una traccia che sale in direzione delle pareti prima attraversando dei prati poi per pietraia puntando all'evidente settore dell'Eboulement (30 min)

Per ulteriori informazioni su come arrivare visitate la mappa di Cuneoclimbing.it

### **DESCRIZIONE**

Salita: l'attacco è situato a destra del punto più basso della parete, spit visibile a pochi metri da terra.

*L1 (5c)*: muretto e diedrino.

*L2 (6a+)*: placca tecnica, sosta su terrazzino in comune con Derborance.

*L3 (3b)*: breve spostamento, puntare alla sosta di sinistra.

*L4 (5c)*: placche e traverso a sinistra finale non banale.

*L5 (6a)*: placca e fessura verso sinistra.

*L6 (6b+)*: placca e fessura verso destra poi muretto a buone prese più semplice.

*L7 (6a)*: tiro dell'ecaille, placca semplice poi fessurone - diedro fisico ma sempre su ottime prese, ribaltamento finale e breve placca.

*L8' (6b)*: placca tecnica.

*L9' (4c)*: tiro semplice.

*L8 (5c)*: a sinistra per muretti e placche, sosta appena prima di una svasatura.

*L9 (6c)*: qualche metro in verticale poi completamente in traverso fino a doppiare uno spigolo con movimenti aleatori, chiodatura ascellare.

*L10 (6a+)*: ancora traverse ma nettamente più semplice.

*L11 (5c)*: traverso e poi bel muretto fessurato, sosta su un comodo terrazzino sullo spigolo.

*L12 (6c)*: traverso semplice a sinistra poi dritti per un bel muro con passaggio singolo difficile ma azzerabile facilmente.

*L13 (6a)*: lungo tiro in parte su muri in parte in diedro con alcuni movimenti strani, sosta sulle radici di un enorme larice.

*L14 (2a)*: collegamento a destra.

*L15 (6a)*: serie di placche semplici.

Discesa: in doppia in parte sulla via e poi dritti giù dai tetti di metà parete (vedi foto).

Commenti personali: bella salita su ottimo granito, alterna placche, muri, fessure (la grande "ecaille" di Balinverna) e traversi esposti ma ottimamente chiodati. La Balinverna originale è chiodata bene ma in alcuni punti, soprattutto sul 6a non è banale mentre la continuazione sopra ai tetti è chiodata benissimo nei traversi, un po' più lunga nei tiri superiori. Balinverna è famosa per l'ecaille di Balinverna che bisogna affrontare a 2/3 di via, uno spuntone enorme, ancorato alla base, ma che fa il suo effetto quando si deve tirare in dulfer (astenersi climber troppi 'violenti'), il secondo tiro sveglia

# CUNEO CLIMBING

IL PORTALE DELL'ARRAMPICATA CUNEESE

subito con una chiodatura piuttosto lunga ma è molto bello come la quinta e sesta lunghezza su roccia bellissima.

Le mauvais larrons è la logica continuazione di 'Balinverno' oppure di 'Derborance' ed esplora l'immensa placconata sospesa a sinistra di queste, caratterizzata da una prima parte in traverso appena sopra i grandi tetti per poi salire diritta fino ai prati superiori; il secondo tiro in traverso presenta un passo finale molto tecnico per doppiare uno spigolo su prese pressoché inesistenti, prosegue poi con una lunghezza in orizzontale su buone prese ed un'ultima sempre in traverso nettamente più semplice che porta sulla placconata, di qui un bel tiro con un passaggio ostico (6c) ed un altro di quasi 55 metri di 6a permette di raggiungere l'ultima lunghezza su uno spigolo arrotondato, dalla sommità si gode di una splendida vista sulla parete SE del Pelvoux, concatenata con Balinverno è un bell'insieme di 14 lunghezze centrate sul 6a/6b. Nella foto 1) Balinverno + Mauvais Larrons; 2) Derborance; 3) Le desert du tartare.



Se qualcuno è in grado di fornirci ulteriori informazioni, migliorie o eventuali correzioni alla presente relazione è pregato di scrivere a [info@cuneoclimbing.it](mailto:info@cuneoclimbing.it).