

MULTIPITCH VALLE PO-ROCCA DEL DUC VIA MILLENIUM



SCHEDA TECNICA

primi salitori: Parte bassa: F. Michelin, C. Bocco (autunno 99)

Parte alta: F. Michelin, A. De Poli (dicembre 79)

quota partenza (m.):

quota vetta (m.): 1200m

dislivello complessivo (m.): 300m (150 + 150)

tempo di salita: 3-4 ore

difficoltà: TD+, VII+ max (VI obb) la parte bassa

TD, VI+ max la parte alta

esposizione: N-E

località partenza: Bivio per Oncino, Valle Po

punti appoggio:

periodi dell'anno consigliati: Estate-Autunno

materiale: 10 rinvii, alcuni friends di media misura (non indispensabili), 2 mezze corde da 60m, fettucce o cordini.

vedi anche:



IL PORTALE DELL'ARRAMPICATA CUNEESE

ACCESSO STRADALE E AVVICINAMENTO

Risalire la valle Po fino a Paesana. Poco dopo l'uscita dal paese, in prossimità del bivio per Oncino, posteggiare l'auto in un grosso spiazzo prima del ponte. A piedi, attraversare il ponte e seguire la strada asfaltata in direzione Oncino per un centinaio di metri. Poco più in alto della strada, sulla destra, è possibile scorgere l'attacco della via (targhetta metallica con nome alla base) immediatamente a sinistra de "I misteri del duc".

Per ulteriori informazioni su come arrivare visitate la mappa di Cuneoclimbing.it

<http://www.cuneoclimbing.it/mkportal/modules/mappa/mappa.htm>

ROCCIA

Gneiss granitoide di buona qualità, a tratti un po' lichenato. Buona l'aderenza, così come la varietà delle forme rocciose.

CHIODATURA

Interamente attrezzata a spit di colore azzurro. La distanza tra le protezioni non è mai eccessiva. Soste con cordoni (non più nuovissimi) e anelli per calata. Solo la sosta numero 3 è da collegare. Sosta 4 e 6 su piante.

DESCRIZIONE

Salita:

L1: placca e diedrino con andamento verso destra. Passo delicato per uscire. V, passo finale VI

L2: partenza sul filo dello spigolo, poi placca tecnica e impegnativa (ma anche molto bella). Uscita delicata. VI+, poi più facile VI-

L3: partenza su placca facile, poi sotto al tetto si attraversa verso destra (non banale) e ci si ribalta sulla placca sovrastante (ben manigliato). Quindi facile placca fino in sosta. V

L4: tiro breve, ma non per questo poco intenso. Andamento ascendente verso sinistra fin sotto al tetto che si supera con passo atletico ma su prese buone. Conviene sdoppiare le protezioni per evitare attriti. VI, poi V

L5: Tiro chiave della via. Partenza in strapiombo su prese nette, poi un movimento più atletico per ristabilirsi su una placca. proseguire verso destra e poi verso sinistra. Uscita dopo piacevoli passaggi in dulfer. VII+ (primi 5-6metri), poi V+. Il passo più duro può essere azzerato grazie ad un cordone in loco

L6: Facile e breve placca che porta alla sommità della prima parte della via. Sosta da attrezzare su una pianta. V

Da qui seguire il sentiero verso sinistra (faccia a monte) per pochi minuti, fino a giungere alla base di una grande e imponente parete bianca. Qui la via prosegue (freccia blu) per altri 150m.

L1: VI+, V

L2: V

L3: IV

CUNEO CLIMBING

IL PORTALE DELL'ARRAMPICATA CUNEESE

L4: V, VI+

L5: V

ATTENZIONE: Il maltempo ci ha impedito di percorrere la seconda parte della via, quindi non possiamo fornire informazioni più dettagliate. Ad ogni modo la via dovrebbe essere stata riattrezzata di recente, inoltre le soste 3 e 5 dovrebbero essere predisposte per la calata in doppia.

Discesa: dopo la prima parte seguire il ripido sentiero (attenzione alla forte umidità che può rendere insidiosi alcuni tratti) che riporta alla strada asfaltata e da lì alle macchine (20 min).

Alla cima invece attraversare in piano a sinistra, fino al Santuario della Madonna del Faggio. Scendere poi lungo la strada asfaltata fino alle auto. (30 min)

Commenti personali: via bella e abbastanza impegnativa. Bellissimi l'ambiente "granitico" degno del Bourcet e il panorama, che permette di esplorare angoli poco considerati ma molto interessanti della valle Po.

Se qualcuno è in grado di fornirci ulteriori informazioni, migliorie o eventuali correzioni alla presente relazione è pregato di scrivere a info@cuneoclimbing.it.

