

MULTIPITCH VALLE DELL'ORCO – CAPORAL ITACA NEL SOLE + TEMPI MODERNI



Il Caporal

SCHEDA TECNICA

primi salitori: Itaca nel Sole: Gian Piero Motti e Guido Morello giugno 1975 – Tempi Moderni: Gian Piero Motti, Ugo Manera, Flavio Leone autunno 1972

quota partenza (m.):

quota vetta (m.):

dislivello complessivo (m.):

tempo di salita: 3-4 ore

difficoltà: TD+ (6c+ max, 6a obl)

esposizione: E

località partenza: parcheggio del Caporal, prima e unica uscita dalla galleria di Ceresole

punti appoggio:

periodi dell'anno consigliati: primavera, autunno; l'estate può fare un po' caldo

materiale: una serie di friends BD fino al #3, una serie di nut

vedi anche: Rock Paradise



IL PORTALE DELL'ARRAMPICATA CUNEESE

ACCESSO STRADALE E AVVICINAMENTO

Risalire tutta la Valle dell'Orco fino ad imboccare la galleria di Ceresole Reale; a circa metà galleria uscire sulla sinistra e parcheggiare la macchina. Si reperisce facilmente il sentiero che in circa 30 minuti porta alla base della parete. E' consigliato non lasciare materiale in macchina, in quanto ogni tanto si verificano degli scassi.

Per ulteriori informazioni su come arrivare visitate la mappa di Cuneoclimbing.it

<http://www.cuneoclimbing.it/mkportal/modules/mappa/mappa.htm>

ROCCIA

Granito ottimo

CHIODATURA

Sulla via sono presenti chiodi e spit da integrare con nut e friends

DESCRIZIONE

Costeggiare la parete verso sinistra fino a che non si arriva sotto un camino sormontato da lame. (vedere foto)

Salita:

L1: salire il diedro camino e al suo termine attraversare verso destra su un ripiano e con un movimento delicato prendere la fessura di un altro diedro, salito il quale si attraversa su una placca a destra dove è situata la sosta (5c 3 chiodi, tiro spesso umido e bagnato)

L2: seguire la bellissima lama da proteggere con friend medi e al suo termine (attenzione l'ultima parte dell'orecchio muove vistosamente) salire sulla bella placca compatta solcata da due fessure; ristabilirsi su un terrazzino e tramite un'ultima fessura guadagnare la sosta (5a, 5c, 6a spit e chiodi sul tiro)

L3: salire la bellissima fessura sopra la sosta (6a da integrare con friends) che muore in una stupenda placca tecnica (6b+ o AO tiro aperto in artificiale, bellissimi i chiodi a pressione originali...) e al suo termine traversare a sinistra e raggiungere la grossa cengia (spit e chiodi)

L4: ora Itaca nel Sole sale il famoso specchio le cui due lunghezze, aperte in artificiale, sono state liberate da Brenna con difficoltà di 8a e 8b. Ci si sposta su Tempi Moderni che in origine saliva la fessura con 3 chiodi; si sale invece la fessura di fondo del diedro, in comune con Rattle Snake (5c friends), per poi traversare delicatamente verso sinistra; una serie di diedri obliqui a destra (5b) portano alla sosta su un ripiano panoramico con una bellissima vista sullo specchio di Itaca (chiodi sul tiro)

L5: vincere con un passo acrobatico il blocco sopra la sosta e si attraversa verso destra dove una bellissima fessura ascendente verso sinistra porta alla sosta su terrazzo inclinato (6a chiodi sul tiro)

L6: salire la placca inclinata sopra la sosta (6a spit), fin sotto al diedro che si sale (6c+ o A0 chiodi), ristabiliti sulla placca soprastante si segue per pochi metri una fessura, che si abbandona per traversare verso destra in direzione di un diedro inclinato; una rampa facile conduce nei pressi di un albero dietro cui è situata la sosta. Una volta recuperato il compagno si attraversa a destra sulla facile placca, ma sproteggta fino a raggiungere la sosta di Rattle Snake da cui ci si cala.

Discesa: La prima doppia dalla sosta di Rattle Snake porta direttamente alla cengia (60 mt giusti nel vuoto), da qui due doppie portano alla base della parete; nell'ultima calata prestare attenzione a non incastrare la corda nell'Orecchio del Pachiderma

Commenti personali: Bellissima combinazione su una parete storica per l'arrampicata su granito in Piemonte; arrampicata varia su diedri fessure placche.



Il primo tiro

Se qualcuno è in grado di fornirci ulteriori informazioni, migliorie o eventuali correzioni alla presente relazione è pregato di scrivere a info@cuneoclimbing.it.