

# CALCARE D'OC

Arrampicata sportiva  
in Valle Argentina

In copertina:  
Emanuele Zunino su *Trapelin*,  
Loreto (© Roberto Bottino)

Questa guida è un lavoro corale. Nasce dal lavoro di tutti e a tutti vuole essere donata. Gratuita fin dal principio, perché certe cose si possono fare solo per passione. A partire da chi ha compilato le schede, chi le ha corrette e riorrette, chi ha passato ore al telefono, chi ha speso pomeriggi torridi per fotografare le pareti, chi ha dato suggerimenti, chi ha confezionato una veste grafica perché “va bene far le cose gratis ma l’occhio vuole la sua parte”, chi ha stampato le foto, chi ha tracciato le linee col pennarello, chi ha messo in ordine i pezzi del puzzle, chi ha offerto le birre, chi ha tagliato i rovi... Perciò la guida “Calcere d’Oc” è gratuita e può essere scaricata dai canali che abbiamo creato (Facebook e Instagram), su cui chiunque può intervenire per scambiare notizie, commentare un tiro, postare foto... E, se proprio

lo desidera, può usare il codice QR per offrire un “caffè virtuale” a chi porta avanti il lavoro più importante: attrezzare queste linee!

#### **Grazie a**

Alessandro C.  
Alessandro M.  
Andrea C.  
Angelo S.  
Emanuele Z.  
Fabrizio R.  
Federico S.  
Francesco R.  
Gallo N. e le sue birre  
Luca M.  
Marco A.  
Marco P.  
Mario I.  
Mirko P.  
Nicola G.  
Roberto B.  
Serafino R.  
Simone P.  
Stefano L.  
Tiziana R.  
Valentina R.

**PAYPAL**



**SATISPAY**



Simone Oliva su *Erba buena*, Corte  
(© Roberto Bottino)





Alessandro Viale  
su Jerome, Corte.  
© Roberto Bottino

## SOMMARIO

<b>1</b>	<b>CORTE</b>	<b>06</b>
<b>2</b>	<b>LORETO</b>	<b>16</b>
<b>3</b>	<b>BORNIGA</b>	<b>32</b>



La Valle Argentina © Roberto Bottino

# 1 CORTE

 VALLE ARGENTINA

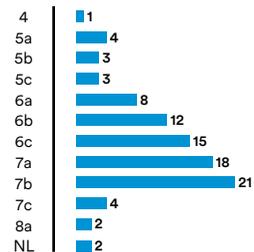
 N 44.002110  
E 7.772147

 SO / NO

 700 m

 15 min

 98



## CARATTERISTICHE DELLA FALESIA

Nell'Alta Valle Argentina, nei pressi dell'omonimo paese, a 700 metri d'altitudine si trova la falesia di Corte. Una novantina di vie suddivise in quattro settori molto ravvicinati, con difficoltà dal 4c all'8a+. Qui, grazie al clima marittimo e all'esposizione delle pareti, si può arrampicare bene anche nei mesi più freddi. L'esposizione varia da Sud Ovest a Ovest e Nord Ovest, permettendo così di trovare delle vie in ombra perfino in piena estate. Non è possibile arrampicare con la pioggia.

La roccia è un calcare abrasivo di ottima qualità, che presenta tacche nette e tasche nelle vie verticali e leggermente appoggiate, mentre sugli strapiombi abbondano canne di svariate dimensioni. Lo stile d'arrampicata, quindi, può essere sia tecnico di placca, sia molto fisico. Quasi tutti i nomi delle vie sono scritti alla base. La falesia è equipaggiata benissimo con fittoni inox resinati e soste su due fittoni con catena ed anello. Si ringraziano Mario Innino, Paolo Toscano, Marco Clemenzi, Diego Gatti e Roberto Barbieri per la prima chiodatura del settore Principale. La richiodatura delle vie esistenti e la chiodatura degli altri settori è stata effettuata da vari appassionati e componenti dell'Associazione ALA di Sanremo, tra cui: Roberto Scialli, Flaviano Bessone, Luca Fanciulli, Mario Innino, Mauro Ferraresi, Sandro Barale.

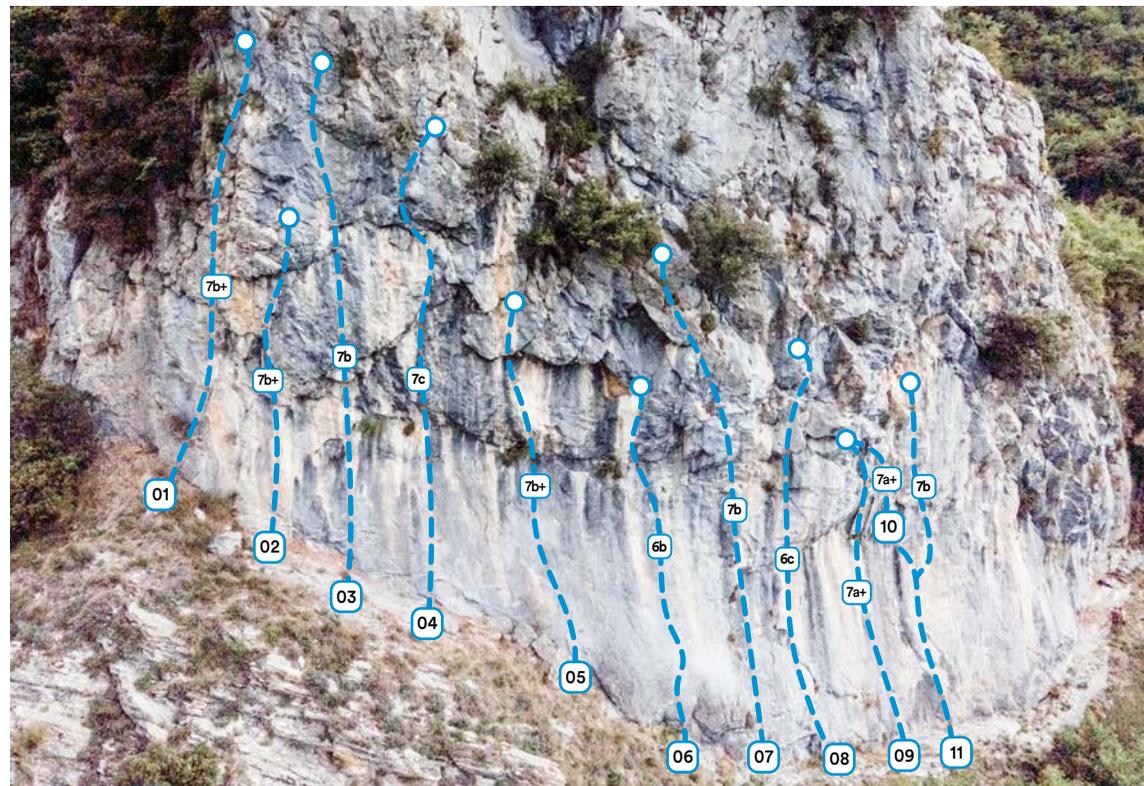
## ACCESSO STRADALE E AVVICINAMENTO

Dalla A10 uscire al casello di Arma di Taggia e raggiungere l'Aurelia. Dirigersi verso Triora, risalendo la stupenda Valle Argentina. Dopo il paese di Molini di Triora, continuare verso Triora per un paio di chilometri, quindi imboccare a destra la strada in salita per Corte. Dopo alcuni tornanti di una strada stretta, svoltare a sinistra in prossimità dei cartelli Cimitero e Palestra di arrampicata. Al bivio poi per il cimitero, continuare invece dritti su comoda strada sterrata (percorribile da tutti i tipi di auto) fino ad una sbarra, dove si posteggia stando attenti a non ostruire il passaggio. In prossimità della grande insegna di legno che indica la falesia, prendere il sentiero (a parte due brevi tratti è adatto anche ai bambini): seguendo i bolli rossi e gli omini di pietra, attraversando con lievi saliscendi tre valloncetti, in circa 15 minuti si arriva facilmente alla falesia.

## SETTORE PRINCIPALE

Questo è il primo settore che si incontra ed il primo che, d'inverno, vede il sole (più o meno dalle 9.30 alle 15). Esposto a Sud Ovest, è ottimo per i mesi più freddi. Arrivando dal sentiero, s'incontra per prima la via *Aspettando Gaia* (nr. 38). Da sinistra a destra, in questo settore abbiamo:

1. ASKO	7b+	20m	sezione iniziale molto intensa, su dita; finale da non sottovalutare; molto bella
2. TIC	7b+	20m	strapiombo su buchi; molto bella
3. IL FALCETTO MAGICO	7b	20m	molto bella; atletica, resistenza; muro finale
4. GANDALF	7c	20m	arrampicata varia e di resistenza; molto bella
5. LA MAN CHE TREMA	7b+	20m	placca, bombè, placca e infine uscita su tetto molto fisica
6. VALJEAN	6b	20m	placca e muretto
7. TERRIBILE GIULIA	7b	20m	arrampicata da interpretare
8. CUBA LIBRE	6c	20m	diedro tecnico
9. TEQUILA BOOM BOOM	7a+	20m	fisico su tacche
10. GIN TONIC	7a+	20m	parte su <i>Erba</i> poi termina alla sosta di <i>Tequila</i> ; fisico su prese buone
11. ERBA BUENA	7b	20m	muretto grigio, con "schiaffo" su canne



## 1 CORTE

12. JEROME	6c+	25m	da non perdere
13. IL COLPO DELLA STREGA	7a	25m	da non perdere; eventualmente si può proseguire sulla L2 di <i>Boom Bastik</i> (il grado non varia)
14. BOOM BASTIK	6c	25m	da non perdere; resistenza. Si può proseguire su una breve L2 (il grado non cambia)
15. MAGNIFICAT	6b+	25m	arrampicata varia e sostenuta ; da non perdere
16. ALA RISCOSSA L1	6a	20m	singolo di dita
17. SUPERTOBIA	5b	15m	muretto arancione ben appigliato. Dalla sosta, si può proseguire dritti ( <i>Ipertobia</i> 6b+ 12 m), a sinistra (su <i>Ala riscossa</i> L2, 6b 12 m) o a destra ( <i>Supertramp</i> , 7a 12 m)
18. IPERTOBIA	6b+	12m	L2 di <i>Supertobia</i> : tra i più belli di questa difficoltà; arrampicata su belle prese, muro grigio, di movimento
19. SUPERTRAMP	7a	12m	L2 di <i>Supertobia</i> , stando a destra; continuità su muro grigio
20. ODISSEA TRASVERSALE	6b	22m	piacevole arrampicata in trasverso
21. MEGLIO PAZZI CHE NIENTE	6c+	25m	di difficile lettura
22. LE PERFORMANCE DI BELL	6b+	25m	passaggio ostico su strapiombetto
23. IL RITORNO	7a+	25m	entrata difficile, cui segue bombè fisico
24. LA GALLINA BIANCA	7a	10m	il primo tiro chiodato a Corte; continuità di dita
25. I FIDANZATI	8a	12m	passaggi intensi di dita
26. IL GALLO NERO	6c+	10m	boulder iniziale
27. 2020	6a+	8m	corta novità
28. ACQUA E SOFFERENZA	6a+	12m	
29. MURO GIALLO	6a	12m	
30. GANAVÈ	6a	15m	
31. TABULA RASA	6b	18m	placca di movimento
32. M'IMPORTA 'NA SEGA	6c	12m	spigolo grigio
33. FORMA E SOSTANZA	6c	12m	passaggi su dita
34. TABI RULANT	4c	15m	placca di roccia grigia
35. BELLA BELINDA	6a+	15m	inizio intenso
36. LA PINNA DI IRENE	6c	30m	passaggio iniziale e poi roccia da prestar attenzione
37. GIRACI DENTRO	7b+	30m	sezione intensa iniziale; muro discontinuo sul finale
38. ASPETTANDO GAIA	7a	30m	molto bella ; roccia top; arrampicata varia



## 1 CORTE

### L'ARCO

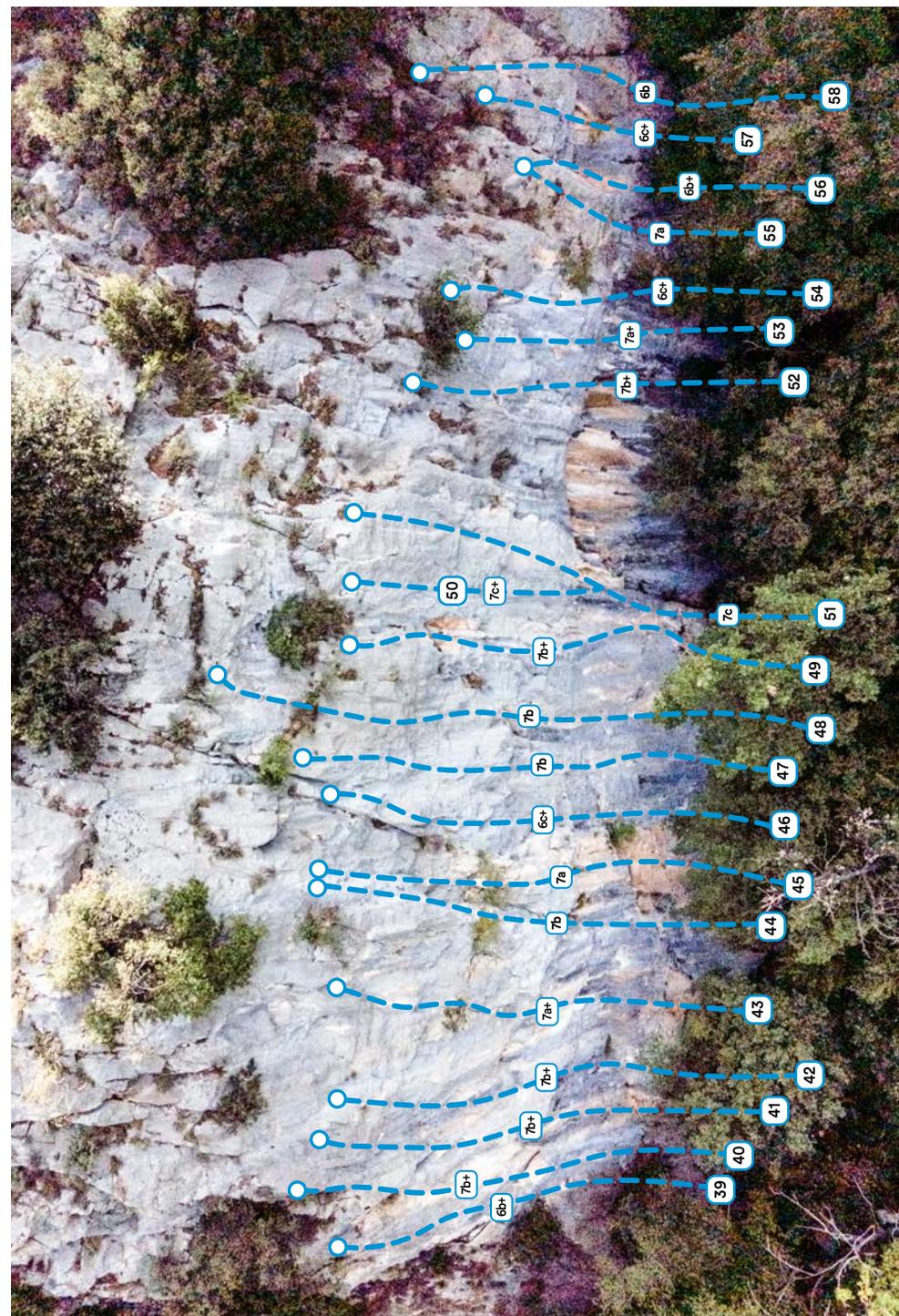
È il secondo settore della falesia, cui si accede proseguendo lungo il sentiero basso. Esposizione: Ovest. La base delle vie è ombreggiata ed adatta ai bambini. Da sinistra a destra abbiamo:

<b>39. CAVALCANDO IL DRAGO</b>	6b+	25m	resistenza, da non sottovalutare; di non banale lettura
<b>40. IL MAGO DEL TRENO</b>	7b+	25m	a sinistra verso la sosta di <i>Cavalcando il drago</i> ; variante un po' più facile della seguente
<b>41. IL MAGO DELL'INTERCITY</b>	7b+	27m	A destra. Uno dei capolavori della falesia; arrampicata esigente
<b>42. A SCUOLA DALLO STREGONE</b>	7b+	25m	muro difficile di dita a metà; finale tecnico su roccia grigia
<b>43. SPIRITO DIVINO</b>	7a+	25m	resistenza con singolo
<b>44. MOEBIUS</b>	7b	27m	continuità in strapiombo
<b>45. MOTO PERPETUO</b>	7a	27m	un passaggio su bombè
<b>46. LO SCIAMANO</b>	6c+	25m	bella; finale intenso, da interpretare
<b>47. RITI MAGICI</b>	7b	25m	singolo e finale non facile
<b>48. INJAN</b>	7b	30m	verticale, di resistenza
<b>49. LINEA DI CONFINE</b>	7b+	25m	molto difficile; chiodatura impegnativa; prese non troppo nette; due vaghe canne a metà e una finale
<b>50. ENTROPIA</b>	7c+	25m	connessione; parte da <i>Magia</i> e tiene la sinistra (il muro sopra è su roccia fantastica)
<b>51. MAGIA NERA</b>	7c	25m	continuità e singolo finale
<b>52. EUDEMONOLOGIA</b>	7b+	25m	intensa sezione in strapiombo
<b>53. DAMMI LA POZIONE</b>	7a+	25m	entrata tecnica e allungo su prese distanti
<b>54. CASCA LA TERRA</b>	6c+	25m	sezione fisica difficile
<b>55. CINQUANTA</b>	7a	18m	muretto su dita
<b>56. LINEA GOTICA</b>	6b+	20m	ristabilimento e diedro tecnico
<b>57. ERBA FONTANA</b>	6c+	20m	di blocco
<b>58. SEX DE FER</b>	6b	20m	via non molto frequentata

### SALTO DELLA STREGA

Poco dopo l'Arco si trova questo settore, che presenta vie molto facili nella placca iniziale e diverse L2 con gradi sopra al 7. Esposta a Ovest, la base delle vie è adatta ai bambini. Da sinistra a destra troviamo:

<b>59. UN CORTESE IN VACANZA</b>	6b	20m	
<b>60. HOMO IMPASTATUM</b>	6a	20m	placca di aderenza
<b>61. L1 HOMO OPTIMISTA</b>	5c	15m	
L2 IL NIDO DEL CORVO	7a+	20m	singolo di dita e roccia non eccelsa
<b>62. L1 DATTI ALL'IPPICA E...</b>	5b	15m	
L2 TORDEMADA	7c+	20m	difficile strapiombo con sezione su rovesci;



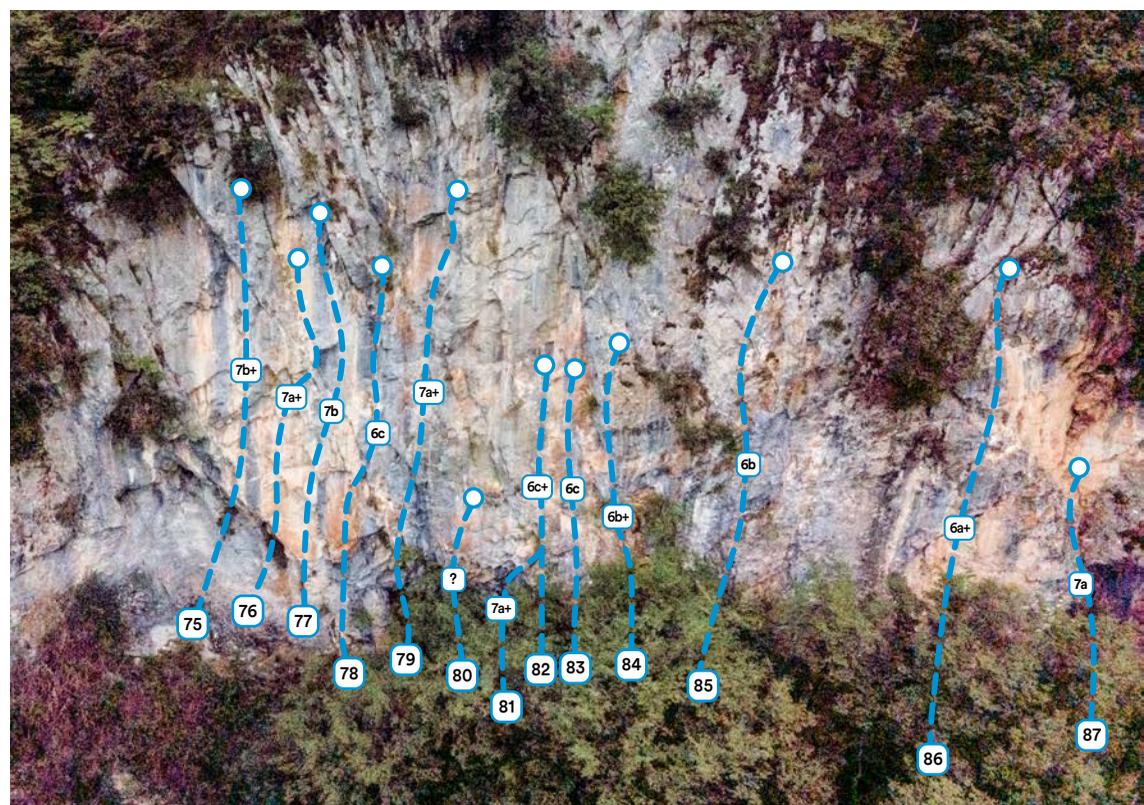
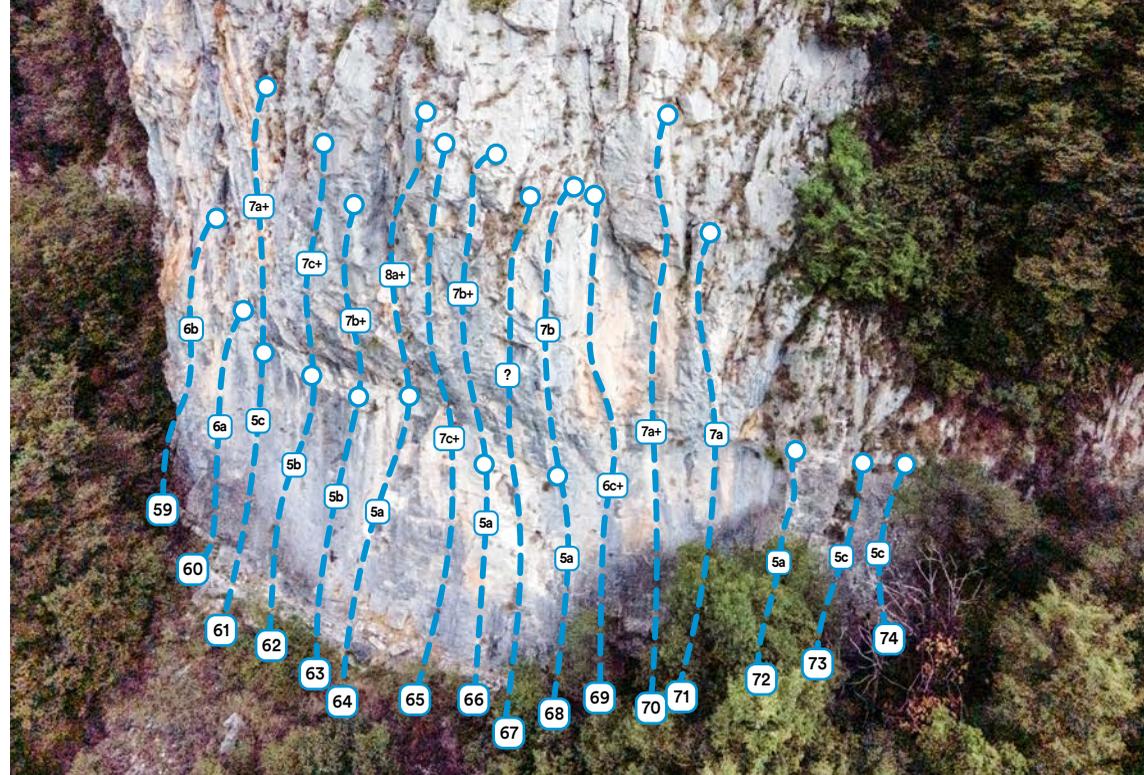
## 1 CORTE

<b>63.</b> L1 ...GIOCA A PINACOLA L2 CAGLIOSTRO	5b	15m	
	7b+	20m	molto bello; canna con passo di blocco e resistenza in strapiombo
<b>64.</b> L1 L'UOMO CHE SUSSURRAVA ALLA ROCCIA L2 ANGELI E DEMONI	5a	15m	
	8a+	20m	prese scavate
<b>65.</b> PETIT PRINCE	7c+	30m	sezione su tacche in forte strapiombo; resistenza su prese grandi verso la fine
<b>66.</b> PIETRA TONANTE L2 L'ARTIGLIO DEL DIAVOLO	5a	15m	
	7b+	20m	tra i più carini; prese fantastiche , sezione a metà più continua ;
<b>67.</b> ROL IL MISTERO	NL (8a?)	32m	sezione intensa in strapiombo, su tacche non nette;
<b>68.</b> L1 IL SIGNORE DEI TRANELLI L2 PAR CONDICIO	5a	15m	
	7b	20m	atletica in leggero strapiombo
<b>69.</b> DANZA OCCITANA L1	6c+	25m	muro con singolo impegnativo. Si può proseguire su L2 di resistenza (7a+, 12 m)
<b>70.</b> QUESTIONE DI STILE	7a+	33m	tecnico , segue tettino finale
<b>71.</b> QUESTIONE DI INTUITO	7a	25m	roccia un po' rotta
<b>72.</b> PASCAL	5a	10m	placca grigia
<b>73.</b> FRED	5c	10m	placca grigia
<b>74.</b> WILMA	5c	10m	placca grigia

## IL GROTTINO

Proseguendo sul sentiero si giunge all'ultimo settore, dove si trovano un grottino, con monotiri non estremi, ed un muro verticale di roccia giallo-rossa con linee più esigenti. La base del settore è adatta ai bambini. Esposizione Nord Ovest. Da sinistra a destra, abbiamo:

<b>75.</b> TERA BRIGASCA	7b+	27m	di difficile lettura
<b>76.</b> IN CA DA RATAPENA	7a+	27m	molto bella; resistenza
<b>77.</b> U BALU DA AGURETA	7b	27m	interessante in fessura
<b>78.</b> CAN DA CASCETE	6c	27m	sconsigliata
<b>79.</b> A VEJA MAGIGURA	7a+	27m	sezione iniziale e muro da gestire
<b>80.</b> SENZA NOME	8a?	25m	
<b>81.</b> VARIANTE BRACIOLA	7a+/7b	12m	
<b>82.</b> BRACIOLA	6c+	15m	25 m se si continua su <i>Brace</i> ; strapiombo con singolo
<b>83.</b> BRACE	6c	25m	strapiombo ben ammanigliato
<b>84.</b> MEGLIO TARDI CHE MAI	6b+	25m	intensa
<b>85.</b> CANTO DI PRIMAVERA	6b	30m	partenza cattiva, poi bella placca su protezioni distanti
<b>86.</b> IL BUON ROMPINO	6a+	30m	varia di movimento
<b>87.</b> FLORIBUNDA	7a	15m	singolo di dita



1 CORTE



 VALLE ARGENTINA

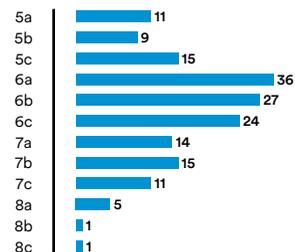
 N 43.996716  
E 7.735332

 SO

 700 m

 5-15 min

 169



Nei pressi di Triora, pittoresco borgo dell'alta Valle Argentina, poco dopo il ponte conosciuto per il *bungee jumping*, si trova la falesia di Loreto. A 700 m di altitudine, offre vari settori ravvicinati in un ambiente sereno e facile da raggiungere, per un totale di oltre 170 vie dal 4 all'8b. Grazie al clima marittimo e all'esposizione a Sud Ovest, si può arrampicare in maniche corte perfino nei periodi più freddi dell'anno.

Inoltre, esattamente di fronte alla falesia, gli amanti delle multipitch troveranno pane per i loro denti sulle vie del Paretone che sorge al di là del torrente: la via più gettonata è *Festival*, otto tiri, obbligatorio di 5b, aperta da Giulio Scarca nel 2009. Tra gli altri itinerari: *Another spit in the wall*, *Via delle streghe* (proprio a Triora si tennero antichi processi alle streghe), *Nonna Italia*, *Via delle Winx*, *Verdi colline d'Africa*, *Galactica*... Nel letto del torrente, invece, ci sono decine di massi sui quali Christian Core, Stella Marchisio e i maggiori specialisti italiani hanno creato svariati passaggi boulder.

La roccia è un calcare grigio di buona qualità, che presenta un'arrampicata in placca tecnica su tacche nette e tasche nelle vie verticali e leggermente appoggiate. Unica pecca: su alcune linee, le più vecchie e frequentate, può risultare unto. La chiodatura è a fittoni inox resinati e fix.

### ACCESSO STRADALE E AVVICINAMENTO

Usciti al casello di Arma di Taggia, raggiungere l'Aurelia che passa ad Arma di Taggia. Svoltare in direzione Est e, prima del ponte, girare a sinistra in direzione Triora. Addentrarsi nella Valle Argentina, oltrepassando Triora e proseguendo verso il ponte sul torrente Argentina. Non svoltare sul ponte, ma continuare dritto per posteggiare la macchina poco dopo, di fronte alle evidenti falesie sulla destra (cartello). Seguire a piedi l'evidente sentiero, che in 5-15 minuti (a seconda del settore) porta alla base delle vie.

### SETTORE LA TORRE

A sinistra del settore Grande Tetto.

Arrivando da sinistra a destra troviamo:

- (NON) È UNA VIA PER VECCHI L1: 6a L2: 6c+ L3: 7b+(da liberare) 80 m
- STAR TREK L1: 6a L2: 6b L3: 6a+ 90m arrampicata in placca, muro scolpito
- VIA DELLA QUERCIA TAGLIATA L1: 4c L2: 6a L3: 6a L4: 6a 90m Un po' invasa dalla vegetazione

### SETTORE GRANDE TETTO

A sinistra del settore principale. Da sinistra a destra troviamo:

- AGRITURISMO 6a+ 30m
- ORIETTA PERSA NEL SOLE 6b+ 30m
- OLTRE L'OMBRA L1: 6b L2: 6a L3: 6a 80m
- SIBERIUS 6a+ 15m
- GIORNATA DEMAGOGICA 6c 20m bella arrampicata di spalmo
- TA.PU.M L1: 6a L2: 5c 55m
- VIA DEI GAGLIOFFI L1: 6a+ L2: 7c? 55m partenza dalla sosta de // Ba
- IL BI 5a 15m
- IL BA 5c 15m
- PRILIMPOP 6c+ 15m
- LA CI MI 6c 15m
- FAUSTO WAY 6a+ 20m
- TERRA A PALATE 6a 20m
- OKIO AL GINOKIO 6b 25m
- CAPPELLO DI EVA 5c 20m
- WELCOME TO HELL 6c 20m
- UN CAPPELLO DI SASSO 6a+ 20m
- CAVALCA LA STREGA 7a 20m
- TU MI TURBI 7a+ 20m
- VICO AIE L1: 6a L2: 5a L3: 7a 75m la terza lunghezza è pericolosa, conviene fare solo le prime due
- ROSSESE 4b 15 m
- VERMENTINO 5a 15 m
- PIGATO 5b 15 m
- ORMEASCO 5b 15 m

### SETTORE ITACA

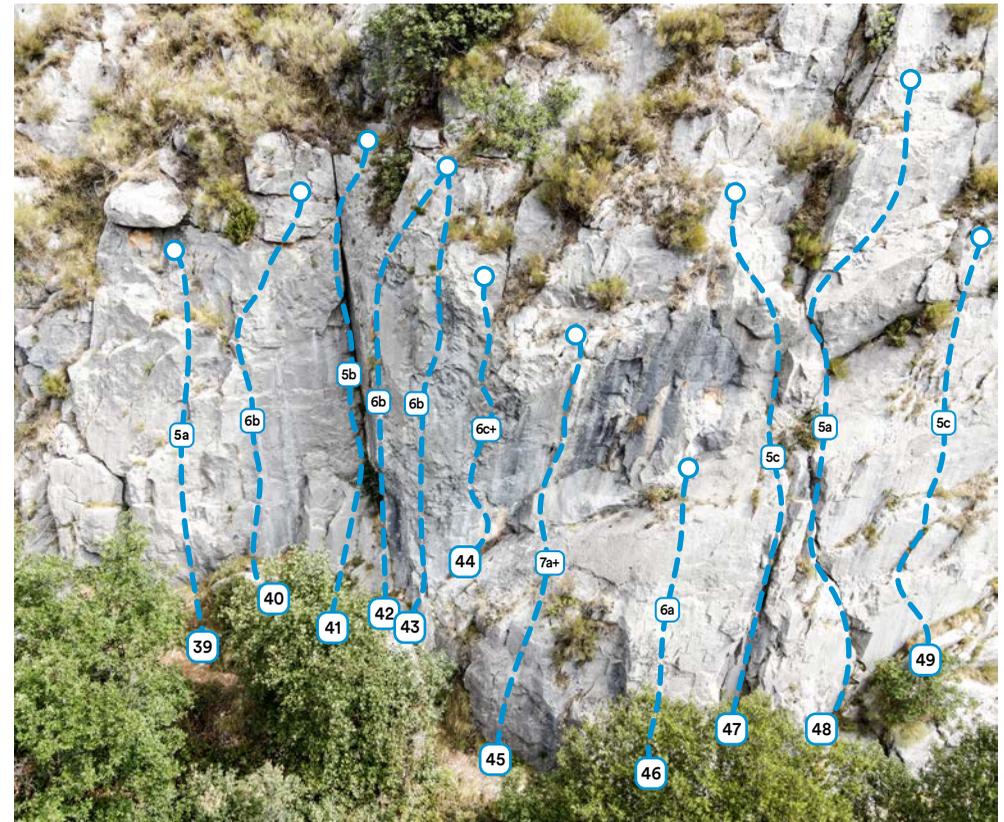
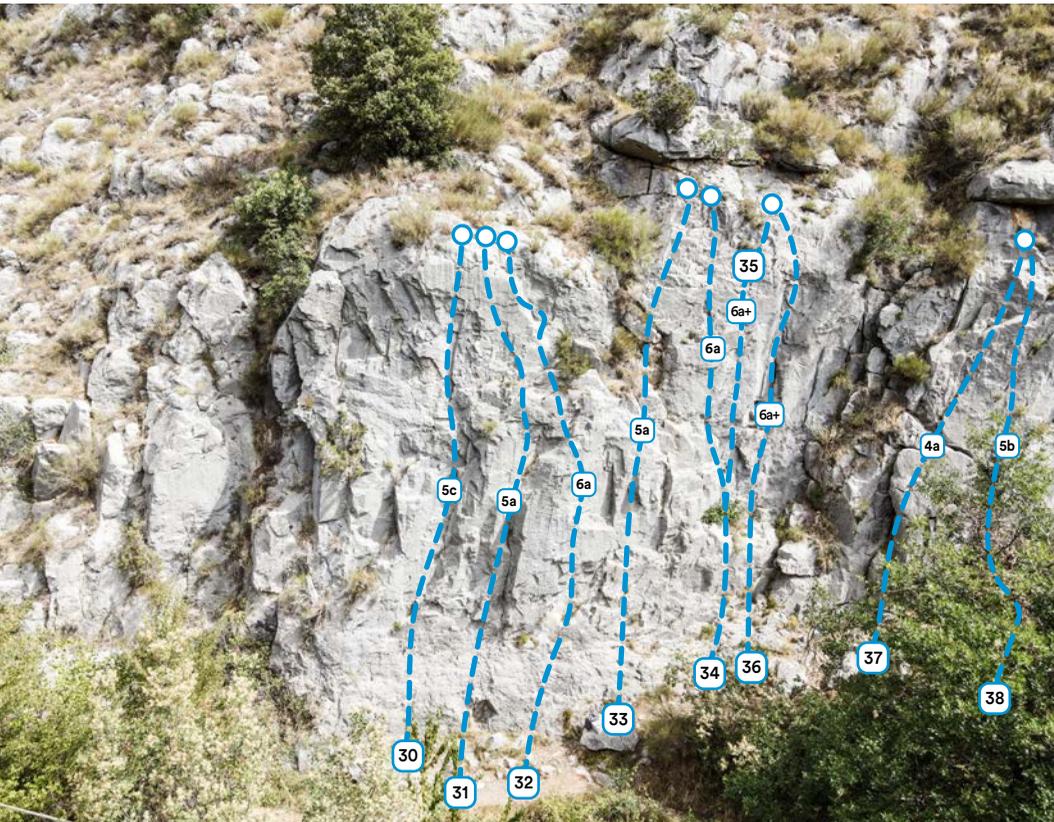
- RITORNA A CASA LASSIE 5a 20m
- RITORNO A ITACA L1 5c
- RITORNO A ITACA L2 5b 45m

**SETTORE PRINCIPALE (LE BALZETTE)**

È il primo settore che si incontra salendo dal sentiero. Arrivando da sinistra a destra troviamo:

<b>30. PETITE LOUBIERE</b>	5c	15m
<b>31. FACOLTATIVA</b>	5a	15m
<b>32. SCUSATE IL RITARDO</b>	6a	15m
<b>33. LO SPIGOLO CADENTE</b>	5a	15m
LO SPIGOLO CADENTE VARIANTE	5b	15m
<b>34. BIFIDA</b>	6a	15m
<b>35. BIFIDA VAR. DESTRA</b>	6a+	15m
<b>36. COMPACT</b>	6a+	15m
<b>37. SCUOLA</b>	4a	15m
<b>38. DOPOSCUOLA</b>	5b	15m

<b>39. PIETRA MAIALA</b>	5a	15m
<b>40. L'ISOLA DI CIRCE</b>	6b	15m
<b>41. MEDUSA</b>	5b	15m
<b>42. HOMO BRUTALIS</b>	6b	15m
<b>43. HOMO ABILIS</b>	6b	15m
<b>44. SUPER MARIO</b>	6c+	15m
<b>45. REPETITA JUVANT</b>	7a+	15m
<b>46. CIAPA DE CRAVE</b>	6a	10m
<b>47. CALZONI ALLA ZUAVA</b>	5c	20m
<b>48. A GENTILE RICHIESTA</b>	5a	25m
<b>49. MA!!!</b>	5c	15m

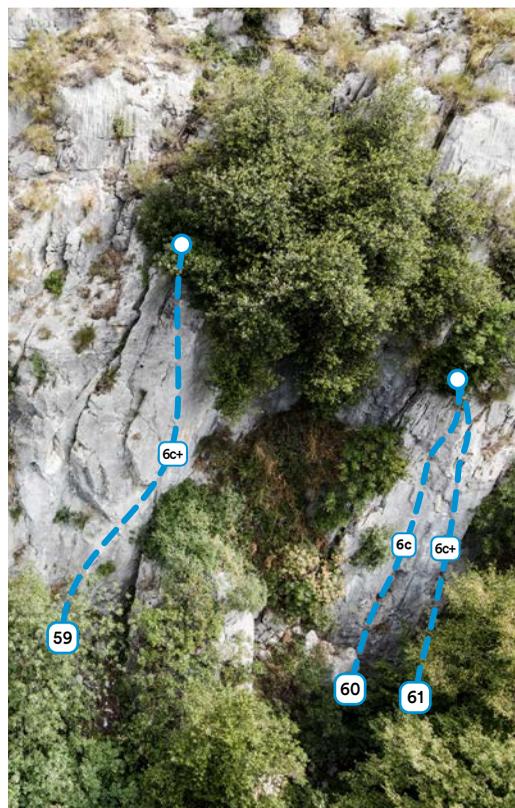
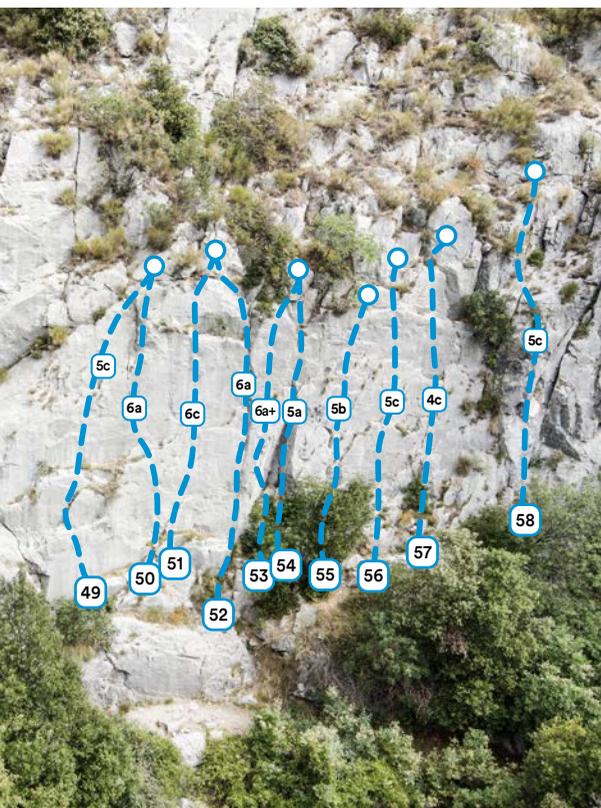


50. FACILE MA NON TROPPO	6a	15m
51. SGUM	6c	15m
52. FESSURA POTABILE	6a	15m
53. MENHIR	6a+	15m
54. STURM TRUPPEN	5a	10m
55. DANKE	5b	10m
56. BITTE	5c	10m
57. TRITTE	4c	10m
58. CIAO MARA	5c	15 m

**SETTORE BOSCHETTO**

59. FATINA DEL BOSCO	6c+	15m
60. PIERINO LA PESTE	6c	15m
61. HOMO BASTARDUS	6c+	15m
62. MAGO MERLINO	6b	15m

fix che raddrizzano una linea che in origine era 5c  
fessura di dita e roccia non eccelsa  
Delicata, bella

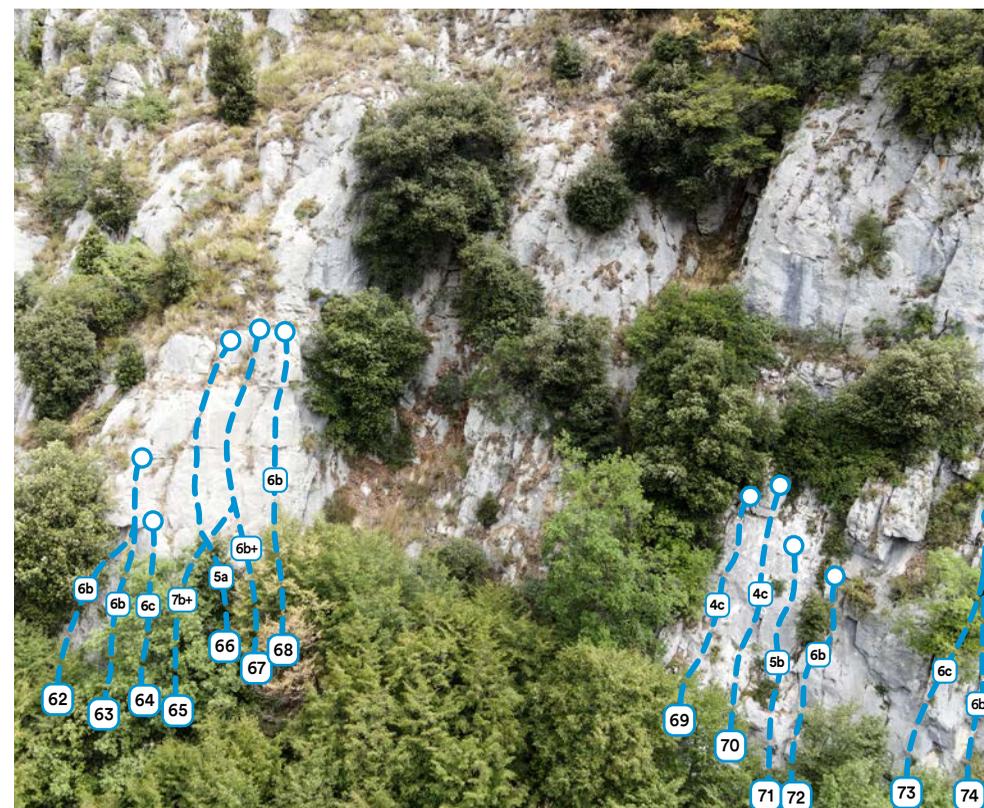


63. FATA MORGANA BIS	6b	15m
64. FATA MORGANA	6c	15m
65. ROLLS ROYCE	7b+	22m
66. DENATURATA	5a	20m
67. LORETO ON SIGHT	6b+	20m
68. EXCALIBUR	6b	25m
69. LA QUERCIA CADUTA	4c	15m
70. IL MERLO	4c	15m
71. HACHIKO	5b	10m
72. BORDERLINE	6b	15m
73. CAVALCA IL DRAGO	6c	20m
74. EENY MEENY MANU MOE	6b+	20m
75. PATURNIE D'AMOR	6a+	20m

Bella, purché si eviti di "barare" tenendosi troppo a sinistra  
partenza boulderosa su dita; uscita su Loreto on sight

con qualche presa scavata  
molto consigliata!

variante a spit



## 2 LORETO

76. PATURNIE D'AMOR	L1: 6b L2: 7b	50m
77. QUATTRO E QUATTRO OTTO	6b 15m	
78. CRACK' ROLL DANCE	6b 30m	con variante di uscita in sosta, sempre 6b
79. BUCHI NELL'ACQUA	6a+ 30m	
80. TECNOLOGIA	6a+ 15m	
81. CAPRICCI	6a+ 15m	
82. MILWAKEE	7b 15m	breve sequenza aleatoria di dita; parte in comune con <i>Les Reves des vini</i>
83. LES REVES DES VINI	6a 20m	
84. NON C'È DUE SENZA TRE	6a+ 22m	di movimento su prese franche
85. LOCAL PLUS	6b 22m	
86. NUI TREI	6a+ 22m	
87. MEA CULPA DIRETTA	5b 10m	
88. URKA	6b+ 10m	
89. HALLOWEEN	5c 12m	
90. IL DIEDRO DEL BOSCO	6a 15m	
91. VIRUS	5c 20m	
92. ARIA CONDIZIONATA	5a 15m	Breve placca
93. ULTIMO SOLE	8a 25m	partenza su buone prese, filtro boulder di dita, difficile placca di movimento da interpretare e uscita che richiede decisione
94. FUNGHETTO MAGICO	7a+ 25m	continuità e resistenza: consigliata!
95. AUGH	7c 25m	partenza tecnica, sequenza su modo e biditi e muro scolpito
96. MANGIA MANO	7b+ 15m	partenza atletica su buchi, boulder finale
97. IL CANNIBALE	8a 28m	connessione che parte su <i>Mangia Mano</i> e esce su <i>Augh</i> con uno spit di connessione; resistenza
98. MANGIA CAVERNICOLI	7a+/b 15m	resistenza su buone prese
99. PICCOLI CAVERNICOLI	6c 12m	boulder fisico per uscire in sosta
L2: CAVERNICOLI	7a 6m	atletica su buchi profondi; parte su <i>Mangia mano</i> congiungendosi alla linea di <i>Piccoli cavernicoli</i>
100. MANGIA DITA	7a 12m	sezione fisica, buon riposo, sezione tecnica
101. ZIO AUGUSTO	7b 20m	
102. GRANDE CAPO	6b 20m	
103. SOLITARIO	6b+ 20m	
104. ULTIMA LUNA	6a+ 20m	

50m

con variante di uscita in sosta, sempre 6b

breve sequenza aleatoria di dita; parte in comune con *Les Reves des vini*

di movimento su prese franche

Breve placca

partenza su buone prese, filtro boulder di dita, difficile placca di movimento da interpretare e uscita che richiede decisione

continuità e resistenza: consigliata!

partenza tecnica, sequenza su modo e biditi e muro scolpito

partenza atletica su buchi, boulder finale

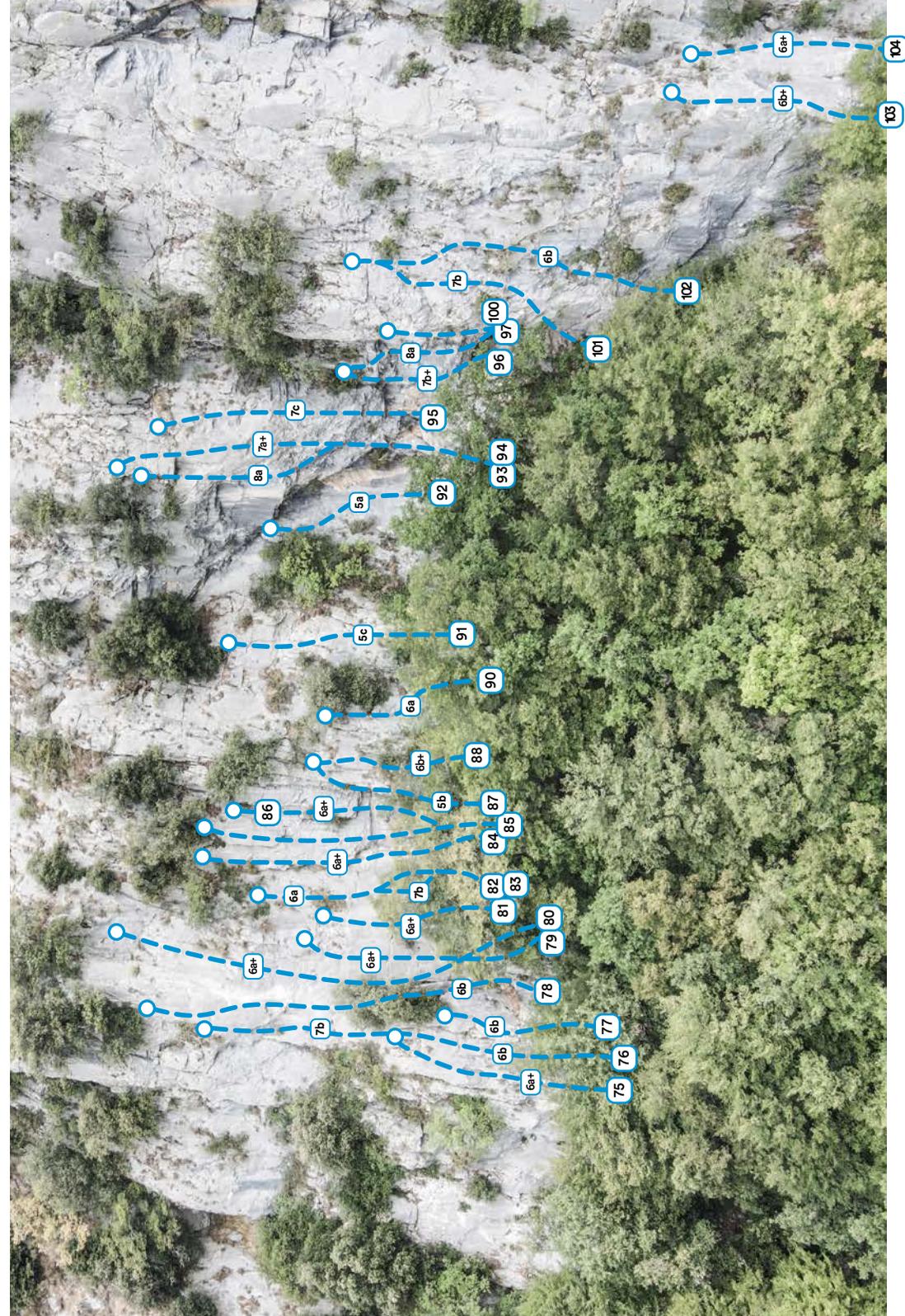
connessione che parte su *Mangia Mano* e esce su *Augh* con uno spit di connessione; resistenza

resistenza su buone prese

boulder fisico per uscire in sosta

atletica su buchi profondi; parte su *Mangia mano* congiungendosi alla linea di *Piccoli cavernicoli*

sezione fisica, buon riposo, sezione tecnica



## SETTORE SOLARIUM

A destra del settore principale. Da sinistra a destra troviamo:

105. GRAZIE AL CRICCO	6c	25m	
106. NO RISK NO FUN	7b	25m	
107. ENIGMA	7a	25m	(6c+ tenendosi sulle lame a destra)
108. REBUS	6b+	25m	
109. TURBAMI MAX L1	6c	25m	
110. T.B.C.	7b	30m	(sconsigliata: da riattrezzare)
111. LE FLEUR DU MAL	7c+?	30m	richiodata
112. GOLD FISIC	6c	7m	(sconsigliata: da riattrezzare)
113. ASGANAWAY	7c	20m	boulder iniziale e placca finale
114. FEBBRE GIALLA	8a+	22m	boulder iniziale di compressione e muro con dura sezione di dita centrale
115. IMPERATIVO TRAVERSALE	7c	27m	connessione; parte su <i>Febbre gialla</i> e continua su <i>Non Banale</i>
116. NON BANALE	7b+	25m	singolo iniziale e muro di movimento
117. NEW MINEAUX	7a	30m	questa linea raddrizza, richiodandola, la <i>Mineaux</i> storica
118. SCUOLE SERALI	6c+	30m	
119. SOSTA VIETATA	5c+	18m	
120. TRES AMIS	6a+	20m	
121. ALCHIMIA DEL DOLORE	7a	15m	

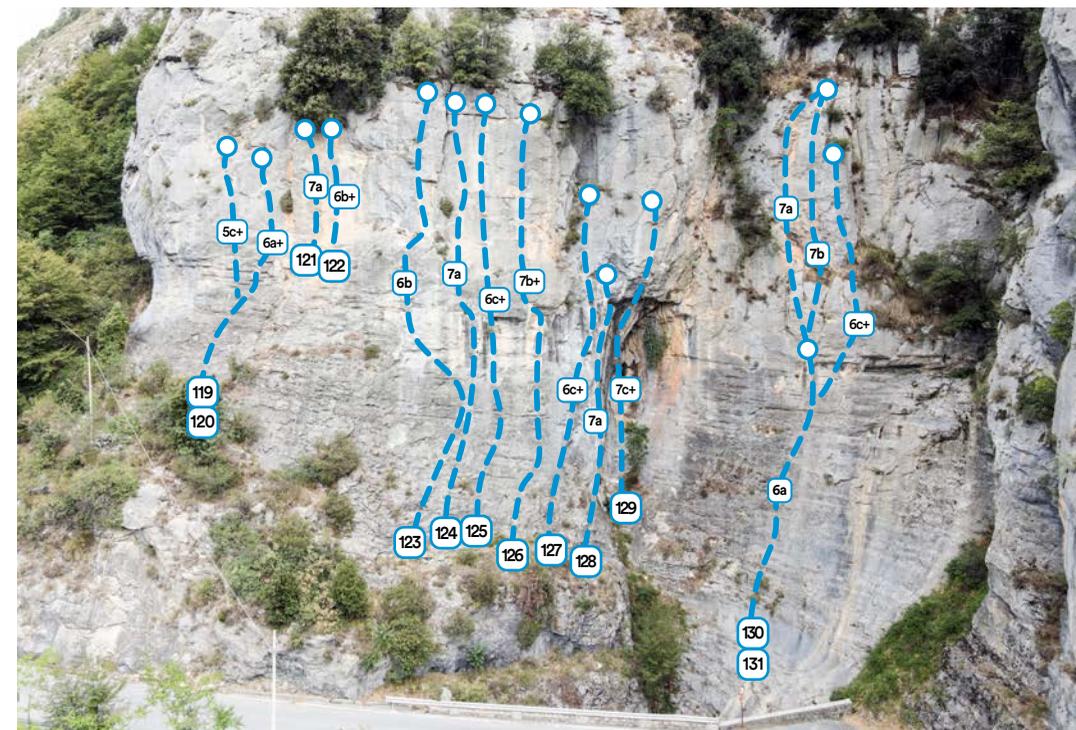
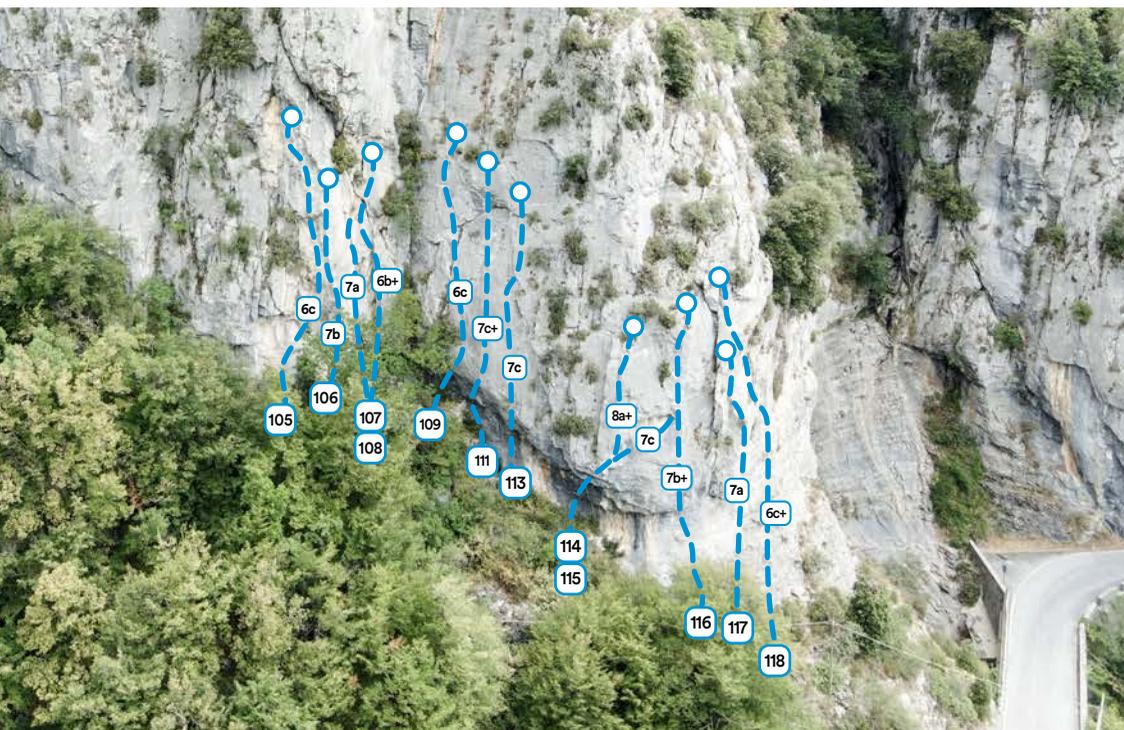
122. L'ANIMA DEL VINO	6b+	15m
123. SBRICOLONA	6b	25m
124. LIGURI VERI	7a	35m
125. MAMMA LI TURCHI	6c+	27m
126. LA GUERRA DEL FUOCO	7b+	30m
127. CANNA MOZZA	6c+	25m

si consiglia di seguire la variante, più lineare, che parte in comune con *Sugeli* per poi deviare a sinistra

128. SUGELI	7a	30m
129. GRAN CHAKRA	7c+	25m
130. CASCATA FANTASMA L1	6a	20m
CASCATA FANTASMA L2 (dritta)	7b	20m
CASCATA FANTASMA L3 (sinistra)	7a	20m
131. FERRAGOSTO	6c+	20m

parte in comune con Cascata fantasma L1, poi poco prima della sosta devia a destra

FERRAGOSTO L2: Slungo	7b	10m
-----------------------	----	-----



## 2 LORETO

### SULLA STRADA

Da sinistra a destra

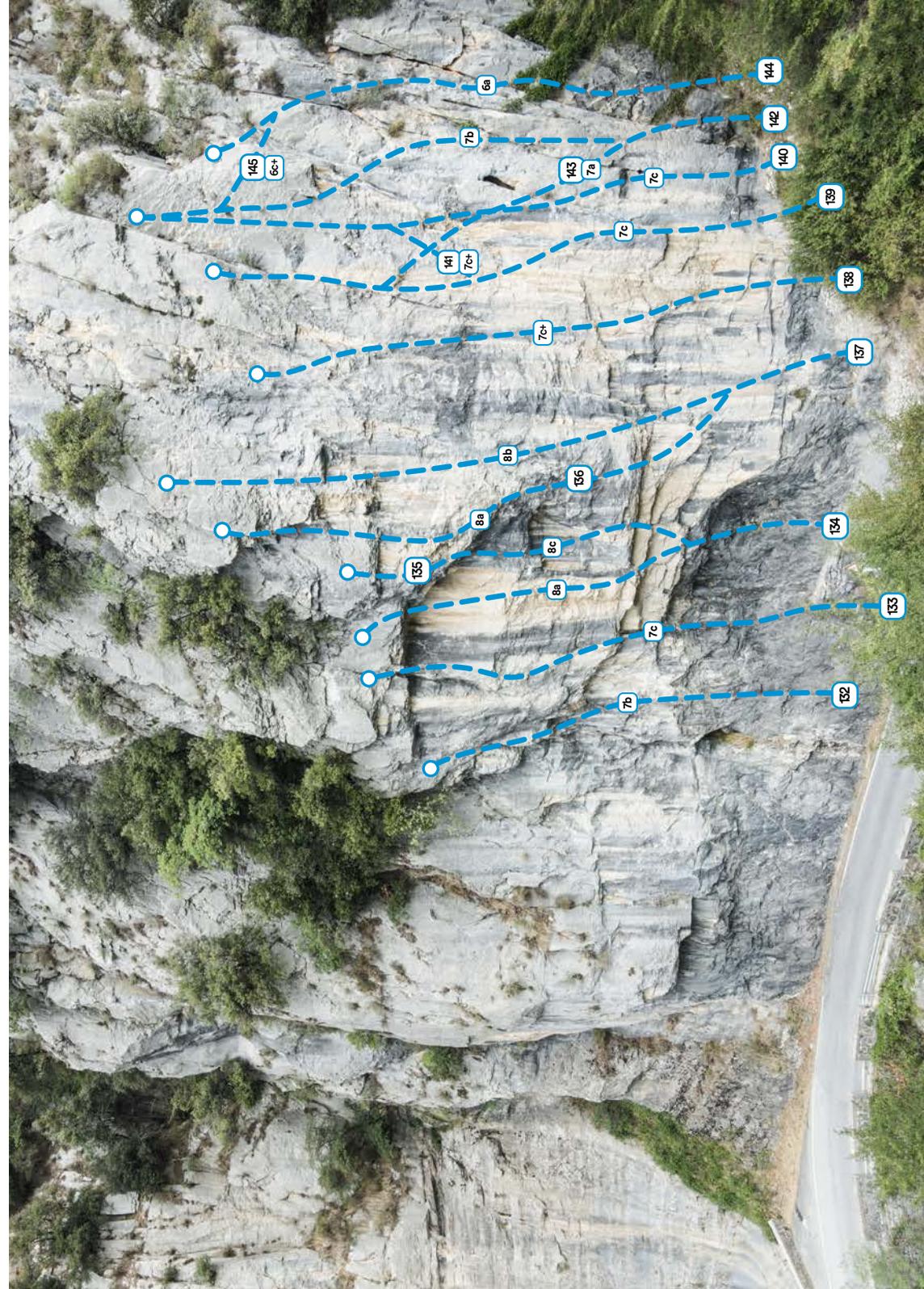
<b>132. SUN FIGHE DE IN'AUTRU CAVAGNU</b>	7b	25m	diedro con sorpresa finale
<b>133. SCUTTER GUN</b>	7c	25m	atletica con boulder centrale
<b>134. TRAPELIN</b>	8a	30m	atletica e bella
<b>135. TOUJOURS IVRE</b>	8c?	30m	prosegue dritta seguendo gli spit anziché i resinati
<b>136. PRIMI DENTINI</b>	8a	32m	tra le più belle su queste difficoltà, atletica
<b>137. ORGASMODROME</b>	8b	32m	parte in comune a <i>Primi dentini</i> , poi si tiene a destra; singolo su microtacche e resistenza su prese buone
<b>138. DANZA DEL SOLE</b>	7c+	30m	bellissima, di resistenza
<b>139. OMBRE ROSSE</b>	7c	30m	muro arancione tecnico con sezione di dita centrale
<b>140. CRISTALLI DI ALOGENURO D'ARGENTO</b>	7c	30m	su verticali rovesci
<b>141. OMBRE D'ARGENTO</b>	7c+	30m	connessione tra <i>Ombre rosse</i> e <i>Cristalli di alogenuro d'argento</i> (uno spit di connessione)
<b>142. SILENZI</b>	7b	30m	muretto grigio e sezione su pancia
<b>143. IL SUCCIACAPRE</b>	7a	30m	connessione dei primi tre punti di <i>Silenzi</i> , poi due di <i>Cristalli di alogenuro d'argento</i> , poi tratto finale di <i>Ombre rosse</i> (con lo spit di connessione di <i>Ombre d'argento</i> ); bell'arrampicata varia su muro, roccia eccezionale
<b>144. QUI E ORA L1</b>	6a	20m	roccia un po' rotta
<b>QUI E ORA L2</b>	6c	30m	sezione di dita su roccia grigia
<b>145. MARC</b>	6c+	30m	connessione (dalla prima sosta di <i>Qui e ora</i> , per finire su <i>Silenzi</i> )

Tra *Qui e ora* e *Brividi* c'è un settore con vari tiri, molti dei quali adatti ai principianti:

<b>146. D'ARTAGNAN</b>	6c	20m
<b>147. I TRE MOSCHETTIERI</b>	5c	20m
<b>148. VOMITO DI SCIMMIA</b>	5c	20m
<b>149. ASPETTANDO IL 7A</b>	5c	20m

4 brevi tiri adatti a principianti, sui 15 m

<b>150. BRIVIDI</b>	6b	25m	consigliata
<b>151. CAMPING SPORT</b>	6b	25m	consigliata
<b>152. L'ALVEARE DI TADDEUS</b>	6b+	25m	
<b>153. SULLA STRADA</b>	6b	25m	
<b>154. ARDIT</b>	6c+	12m	breve ma intensa



**PARETONE: VIE LUNGHE (150-170 M).**

Dal ponte di Loreto proseguire per circa 200 metri sulla provinciale per Realdo, fino al primo traileccio della linea elettrica. Qui si imbecca una sterrata sulla sinistra che scende al torrente; al terzo tornante si prende un sentiero sulla destra, che scende più direttamente al torrente e che risale poi il bosco fino alla base del settore. Sullo spigolo a sinistra si trovano:

1. C'EST LA VIE tre tiri con grado massimo 6b.
2. MAGIA NERA tre tiri con grado massimo 6c.

Poco più in su, si trovano le seguenti vie attrezzate con vecchi fix: *Alapaga*, due tiri (5c) e *Profumo di timo*, due tiri (5c).

*Sul Paretone vero e proprio, da sinistra a destra si trovano:*

3. ZAMPANÒ (via ancora da liberare): grado massimo 7b+. Tre tiri: 6a+, 6b+, 7b+.
4. ANOTHER SPIT IN THE WALL grado massimo 6a+ (obbl. 5c). Lunghezza della via: 160 m. Difficoltà: TD-. Itinerario attrezzato da Giulio Scarca, 2007.
5. VIA DELLE STREGHE difficoltà ED, grado massimo 7a (obbl. 6c). Lunghezza della via: 160 m. Prima Salita: Gianni Carbone, anni '80.
6. NONNA ITALIA grado massimo 6a+ (obbl. 5c). Lunghezza della via: 180 m. Difficoltà: TD-. Itinerario attrezzato dal basso da Giulio Scarca, 2008.
7. FESTIVAL grado massimo 6a (obbl. 5c). Lunghezza della via: 170 m. Difficoltà: D+/TD-. Itinerario attrezzato dal basso da Giulio Scarca, 2009.
8. VIA DELLE WINX grado massimo 6b (obbl. 5c). Lunghezza della via: 190 m. Difficoltà: TD-. Itinerario attrezzato dal basso da Giulio Scarca, 2011.
9. GALACTICA grado massimo 7a (obbl. 6a+). Lunghezza della via: 150 m. Difficoltà: ED-. Prima Salita: Gianni Carbone, anni '80. Per accedere alla via percorrere i primi tre tiri di *Verdi colline d'Africa* o le prime due lunghezze della *Via delle Winx*, fino ad una cengia.
10. VERDI COLLINE D'AFRICA grado massimo 6a+ (obbl. 5c), con vari incroci. Lunghezza della via: 160 m. Difficoltà: TD-. Prima Salita: Gianni Carbone, anni '80.

**ROCCA AUTA DI REALDO: VIE LUNGHE****1. SUGAR DADDY**

itinerario aperto da Lucio Rinetti e Cosmin Ruscior (con l'aiuto di Marco Cocito e Daniele Raviola). Esposizione: ovest. Grado massimo 8a (obbl. 6c). Percorrere la strada provinciale Triora-Realdo fino ad un km circa prima della deviazione per Realdo (ponte); parcheggiare in prossimità di uno slargo, dal quale sulla destra in alto è già visibile la via. Da qui, prendere il sentiero Creppo-Realdo. Dopo circa 200 metri, seguire gli ometti a sinistra fino alla base della parete (nome alla base e cordone al primo spit). L1: 6c/+. L2: 7b+. L3: 7b. L4: 7a+. L5: 8a.

**2. GINEPRESA VISTA REALDO**

itinerario attrezzato da Mario Innino e Marco Carezzana. Esposizione: ovest. Difficoltà ED (6b+ obbl.). Percorrere la strada provinciale Triora-Realdo fino ad un km circa prima della deviazione per Realdo (ponte); parcheggiare in prossimità di uno slargo, dal quale sulla destra in alto è già visibile la via. Da qui, prendere il sentiero Creppo-Realdo. Dopo circa 200 metri, seguire gli ometti a sinistra fino alla base della parete (spit con maillon). L1: 6b. L2: 6a+. L3: 7a. L4: 6c.



 VALLE ARGENTINA

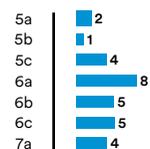
 N 44.03049  
E 7.706769

 SUD

 1300 m

 10 min

 29



## CARATTERISTICHE DELLA FALESIA

La falesia ha un'ottima esposizione a Sud al riparo dai venti del Nord. Il sole la bacia prestissimo al mattino e la saluta a tarda ora. Questo fa sì che sia una falesia primaverile ed autunnale ma non estiva. In inverni secchi senza neve in belle giornate di sole e con un buon zero termico non è raro poter scalare anche negli ultimi giorni dell'anno, durante le feste di Natale. Sicuramente affascinante, sia per la qualità della roccia che per la posizione dominante la valle. Un luogo silenzioso, sospeso nel tempo e nello spazio.

## ACCESSO STRADALE E AVVICINAMENTO

Per giungere alla falesia occorre risalire la tortuosa strada che si inerpica lungo la valle Argentina da Arma di Taggia verso Triora, oltrepassare le falesie di Loreto, e al ponte della pace svoltare a sinistra e superare il paese di Realdo. Poco prima di giungere a Borniga, nei pressi di Case Craviti, poco oltre il sentiero che risale da Realdo, c'è il sentiero che scende alla falesia.

Si può parcheggiare un poco prima, in un piccolo piazzale accanto a una curva con una transenna in legno oppure più avanti nei pressi del paese. Si segue il sentiero ben evidente e poi quando questo va in falsopiano verso Borniga, dove sono presenti diversi ometti, deviare a sinistra e scendere per una traccia.

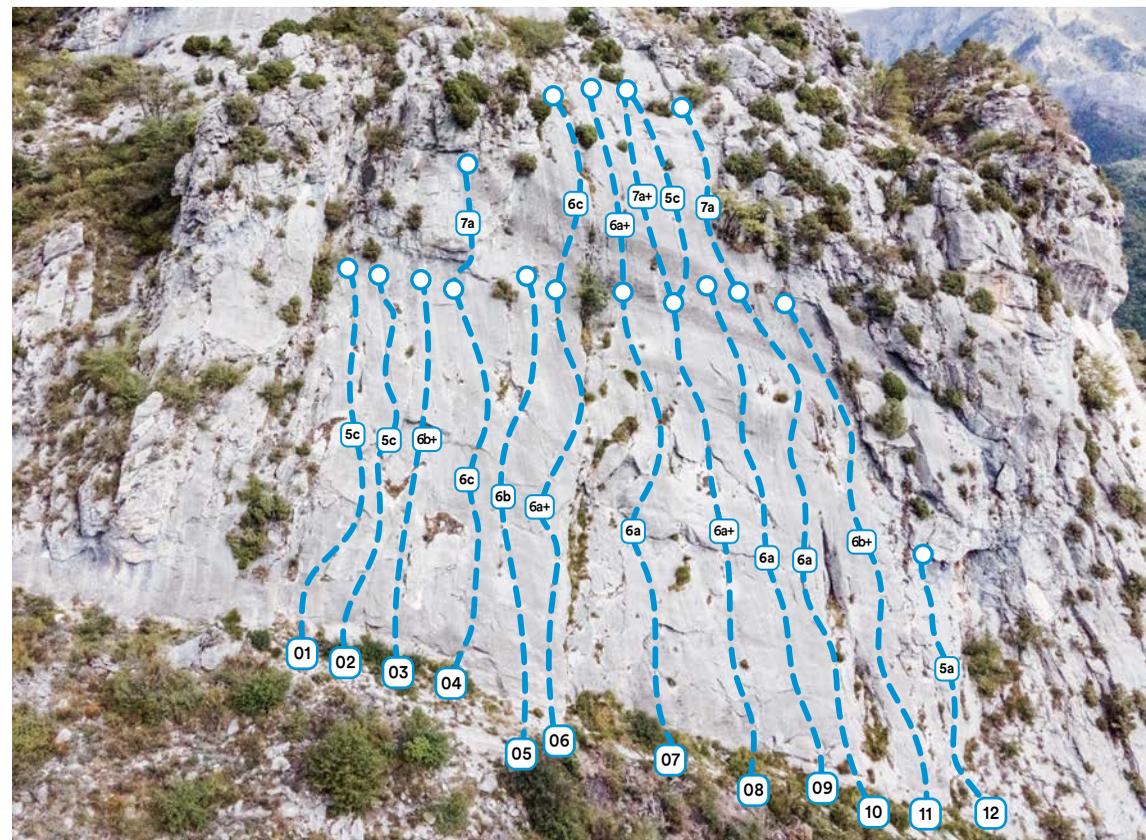
## TIPO DI ROCCIA

La roccia è un calcare grigio chiaro con un grip eccezionale. La scalata è prevalentemente di placca. Il calcare si presenta liscio con ondulazioni in cui sono presenti erosioni, fori e estrusioni di quarzite. I nomi delle vie sono segnati sulla base della falesia in prossimità della loro partenza.

## CHIODATURA

Le vie sono quasi tutte oltre i 25-30 metri e alcune hanno anche una seconda lunghezza dalla quale occorre scendere in doppia. Sono generalmente ben protette anche se in alcuni casi i passi sono obbligatori. In alcune vie sono necessari 20 rinvii. La lunghezza dei tiri fa sì che ci si possa passare tranquillamente tutta la giornata. Una corda da 70 metri è sufficiente anche se per una via (*Occhio alla quarzite*) occorre fare attenzione perché si è al limite del fine corda.

1. OTTO	5c	25m
2. LUCA	5c	25m
3. MARIO	6b+	25m
4. LUANA BONG DIRETTA L1	6c	30m
LUANA BONG L2	7a	15 m
5. BORNIGA	6b	30m
6. APNEA L1	6a+	30m
APNEA L2	6c	15m
7. CON L'AIUTO DI PAOLA L1	6a	35m
CON L'AIUTO DI PAOLA L2	6a+	20m
8. PRECIPIZIO L1	6a+	35m
SX PRECIPIZIO L2	7a+	20m
DX PRECIPIZIO L2	5c	20m
9. OCCITANIA	6a	35m
10. OCCHIO ALLA QUARZITE L1	6a	37m!!
OCCHIO ALLA QUARZITE L2	7a	20m
11. MARA	6b+	35m
12. BYE BYE TENERÈ	5a	20m

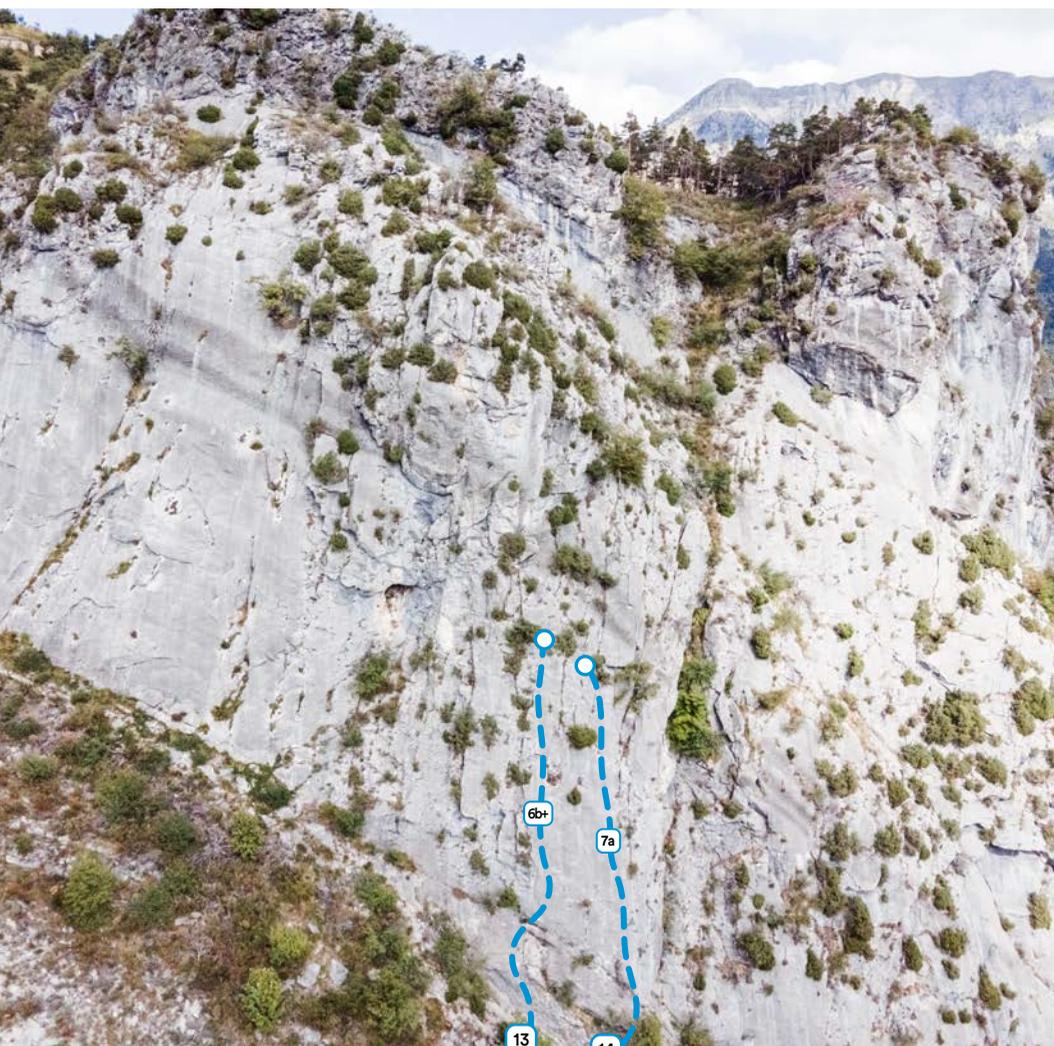


- 13. TRESTRESS 6b+ 30m
- 14. WALL OF WOODOO 7a 30m

A destra di Wall of woodoo abbiamo due linee da richiodare: *Pelle di vipera*, 6c, e *Cozza fossile* 6a+.

Lungo il sentiero di accesso:

- 15. PEPERETTA 6b 15m
- 16. KIKI 6c 10m
- 17. L'ISTINTO 6c 10m



**SETTORE SINISTRO**

- 18. CARTA BIANCA 5a 20m
- 19. JONATHAN PRIMO 5b 15m
- 20. THOMAS DANS LES ÉTOILES 5c 25m
- 21. RENATO ON MY MIND 6a 12m
- 22. MARGHERITA 6a 12m





