

## **PALESTRA “GIANNI COMINO” o MIROGLIO 2**

LA PALESTRA DI MIROGLIO 2 O PALESTRA “GIANNI COMINO”, COSÌ CHIAMATA IN RICORDO DEL GRANDE ALPINISTA GHIACCIATORE DALLA GUIDA ALPINA MONREGALESE PUCCI GIUSTA E DAI RAGAZZI DEL GRUPPO GAM, IN SENO AL CAI MONDOVÌ, CHE PER PRIMI HANNO SISTEMATICAMENTE ESPORATO IN TEMPI DIVERSI E CON VARIE CORDATE LE POSSIBILITÀ OFFERTE DALLE MOLTEPLICI STRUTTURE, HA VISSUTO NELLE ESTATI 2016, 2017 E 2018 UN VIGOROSO RESTYLING CON L’APERTURA DI MOLTI NUOVI ITINERARI E LA RICHIODATURA E/O MODIFICA DI QUELLI ESISTENTI.

SONO NATI DUE NUOVI SETTORI OTTIMI PER L’INIZIAZIONE E PER L’ESTATE E SONO STATI VALORIZZATI TUTTI GLI SPAZI DISPONIBILI PER OTTIMIZZARE L’ARRAMPICATA IN MOULINETTE. L’INTERO SETTORE, DATA LA VARIEGATA ESPOSIZIONE, RIESCE A SODDISFARE LA FREQUENTAZIONE PER UN LUNGO PERIODO DELL’ANNO E LA STAGIONE UTILE VA DA APRILE A NOVEMBRE INOLTRATO NEVE PERMETTENDO.

LA VARIETÀ DEI TIRI PERMETTE DI SODDISFARE MOLTE ESIGENZE E, ANCHE SE MANCANO LUNGHEZZE ESTREME, I FREQUENTATORI CON UN LIVELLO 5 E 6 TROVERANNO ITINERARI INTERESSANTI CON QUALCHE SCONFINAMENTO DI OTTIMA QUALITÀ NEL GRADO 7. CON UN ASTERISCO SONO INDICATI I TIRI DA NON PERDERE.

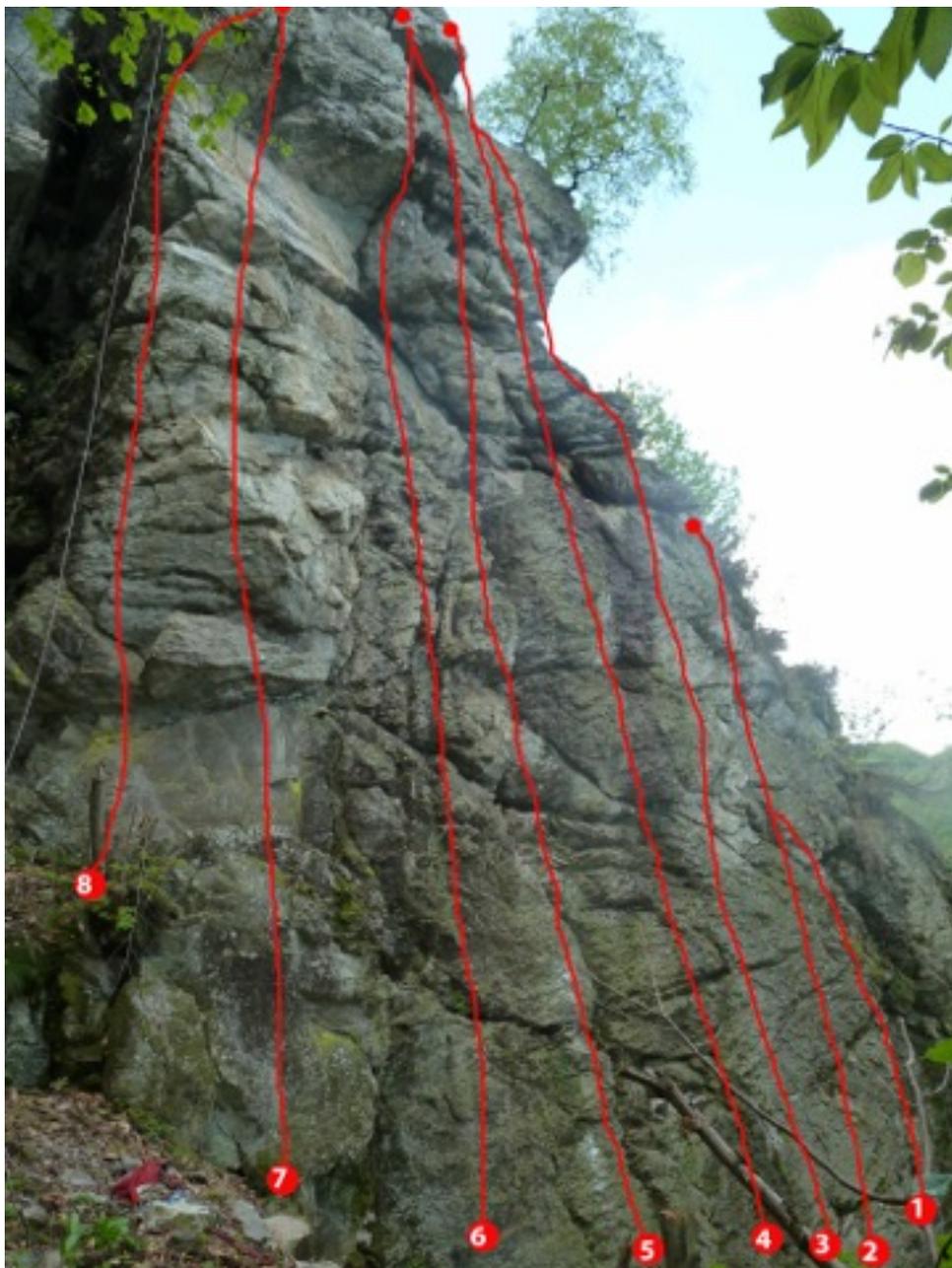
**ACCESSO:** SUPERARE L’ABITATO DI MIROGLIO E PARCHEGGIARE 200M PRIMA DEI SUCCESSIVI PARA VALANGHE ALCUNI KM DOPO. SALIRE SUL MURETTO IN CORRISPONDENZA DI UNA GRATA CON BOLLO ROSSO E PERCORRERE L’EVIDENTE SENTIERO CHE SALE ALL’INIZIO CON AMPI TORNANTI E POI PIÙ DIRETTAMENTE (BOLLI ROSSI, OMETTI) FINO A RAGGIUNGERE UN EVIDENTE BOSCHETTO DI LECCI(GROSSO OMETTO); DI LÌ PROSEGUIRE BREVEMENTE VERSO SINISTRA PER RAGGIUNGERE “THE SCHOOL” E LA “JUVENTUS AREA” (20’) O PROSEGUIRE NELL’EVIDENTE CANALE CHE DA ACCESSO AI SETTORI SUPERIORI (“LA PIRAMIDE”, “TORRE PENDENTE”, “GIARDINO DEI RODODENDRI”, “LA PIASTRA” 25’/30’).

**N.B.** L’ARRAMPICATA È UNO SPORT POTENZIALMENTE PERICOLOSO E LA ROCCIA IN AMBIENTE NATURALE PUÒ SUBIRE MODIFICHE STRUTTURALI, DURANTE LA SUA SOLLECITAZIONE: PRESTATE SEMPRE UN’ATTENZIONE CRITICA AD APPIGLI, APPOGGI, ANCORAGGI E A EVENTUALI BLOCCHI O A STRUTTURE POTENZIALMENTE INSTABILI. CHIODATURA A FIX INOX E PLACCHETTE KINOBI. ALLE SOSTE CATENE INOX CON ANELLO CHIUSO.

## **“THE SCHOOL AREA”**

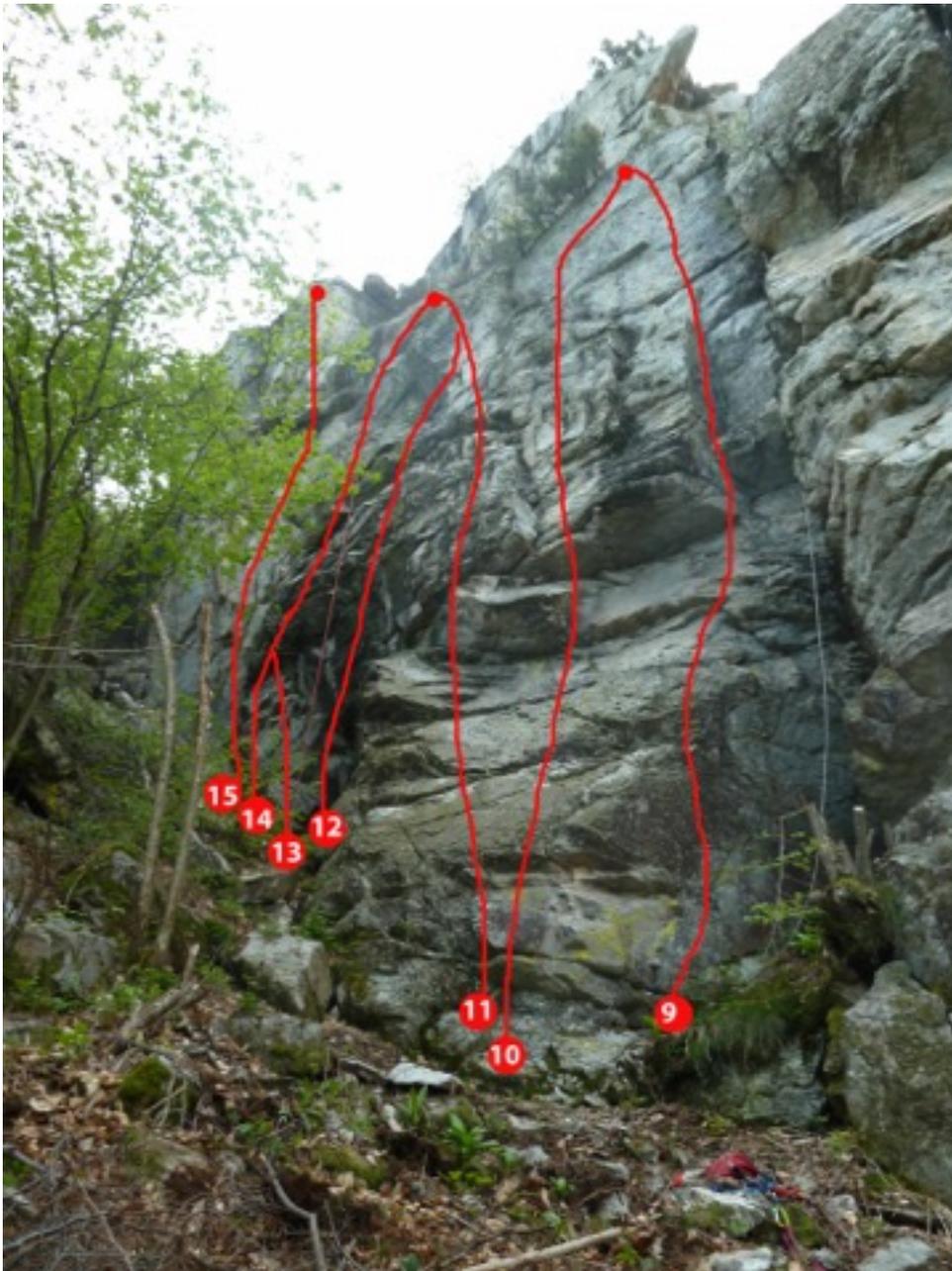
**SETTORE VERTICALE DI OTTIMA QUARZITE LAVORATA CON VIE ABBORDABILI ADATTE AD OGNI PALATO. UN PRIMO MURO PRESENTA VIE PIÙ FACILI E COMODAMENTE RAGGIUNGIBILI ANCHE DALL'ALTO. DOPO UN EVIDENTE CAMINO IL SETTORE PROSEGUE CON UN BEL MURO VERTICALE CON VIE DI LIVELLO LEGGERMENTE SUPERIORE.**

**LA POSSIBILITÀ DI ARRAMPICARE QUASI SEMPRE ALL'OMBRA LO RENDE CONSIGLIABILE NEL PERIODO ESTIVO O DI ONDATE DI CALORE. DA EVITARE DOPO PERIODI PIOVOSI. IL SOLE APPARE NEL PERIODO ESTIVO SOLTANTO NEL TARDO POMERIGGIO.**



### **LE VIE:**

- 1) L'INNOCENTE 5A, 16M. DIEDRO E PLACCA ARTICOLATA.**
- 2) IL MALVAGIO 6A+, 16M. MURETTO DIFFICILE E PLACCA ARTICOLATA.**
- 3) QUARZOMANIA 5C+\*, 25M. MURO A TACCHE E STRAPIOMBO A LAME.**
- 4) L'INIZIAZIONE 5C\*, 25M. MURO A TACCHE E STRAPIOMBO A LAME.**
- 5) THE QUARRYKID 5C, 20M. FESSURA, DIEDRO E STRAPIOMBO A GROSSE PRESE.**
- 6) LA STROZZATURA 6A+, 20M. MURO A BUONE PRESE E DIEDRO STRAPIOMBANTE.**
- 7) PURPLE RAIN 6B, 18M. MURO ARTICOLATO E TETTO A TACCHE.**
- 8) FILOTTO 5C\*, 18M. SPIGOLO ARTICOLATO SU ROCCIA LAVORATA.**



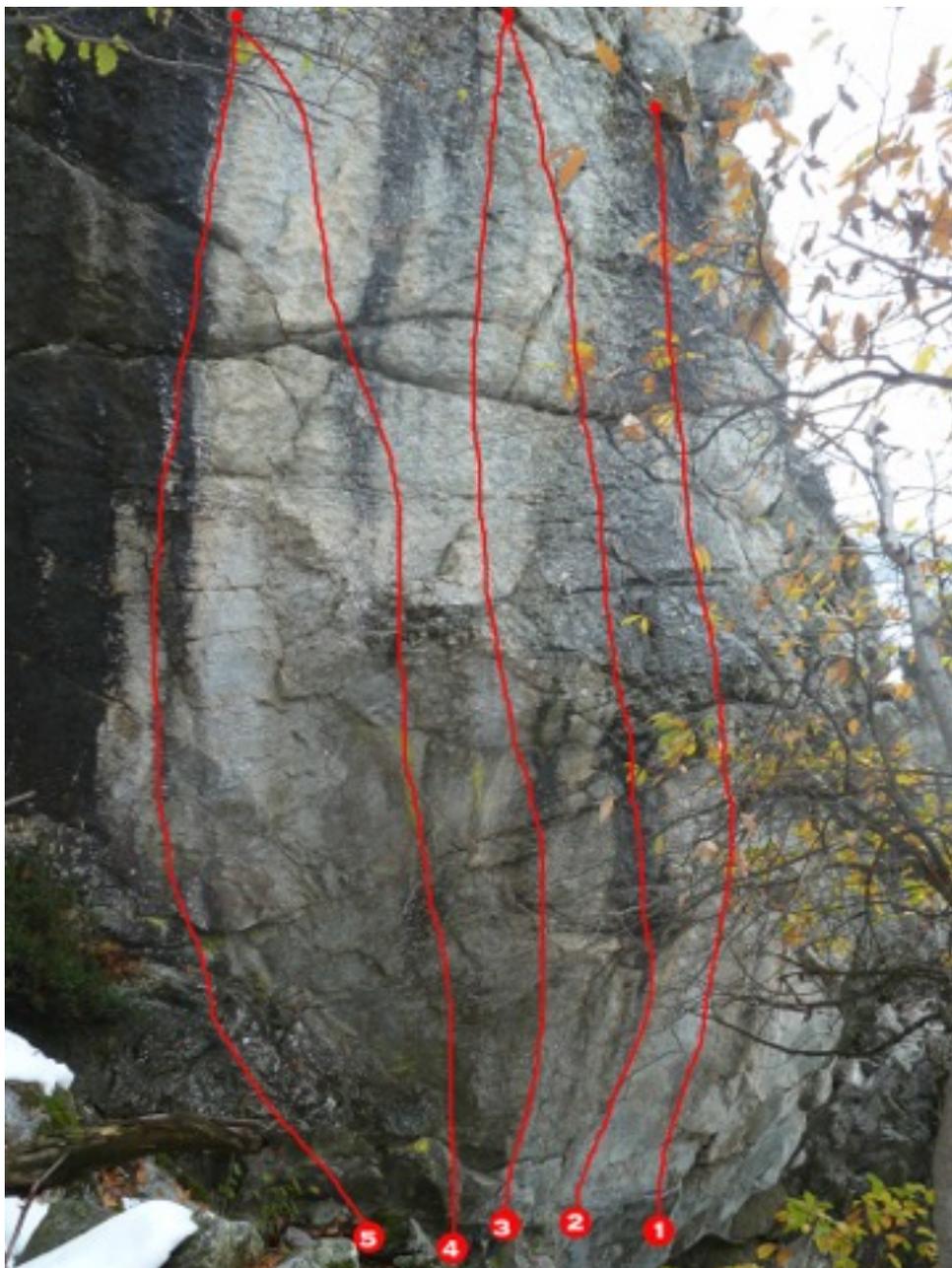
**LE VIE:**

- 9) SIMPLICITER 6A\*, 15M. DIEDRO E LAME CON USCITA SU TACCHE.**
- 10) SIMPLEX 6A, 15M. BUONE PRESE E PASSO SINGOLO SU RISTABILIMENTO IN PLACCA.**
- 11) OBTORTO COLLO\* 6A+, 25M. BUONE PRESE, DIEDRO DA IMPOSTARE E PLACCA A TACCHE.**
- 12) PANTA REI 6A, 20M. GRANDI PRESE SU MURO NERO E PLACCA GRIGIA A TACCHE.**
- 13) IBIDEM 6B, 20M. PARTENZA DIRETTA IN STRAPIOMBO SU TACCHE DELLA VIA SEGUENTE.**
- 14) BIS IN IDEM 6A+, 20M. BUONE LAME, BREVE STRAPIOMBO E ARTICOLATO E PLACCA.**
- 15) PROBI VIRI 6B\*, 20M. DIEDRO IN LEGGERO STRAPIOMBO E PILASTRO ARTICOLATO.**

## **“JUVENTUS AREA”**

**MURO ARTICOLATO VERTICALE O LEGGERMENTE STRAPIOMBANTE DI OTTIMA ROCCIA COMPATTA. OTTIMA POSSIBILITÀ PER IL PERIODO ESTIVO DAL MOMENTO CHE LA PARETE RESTA ALL'OMBRA PER GRAN PARTE DELLA GIORNATA.**

**TIRI VERTICALI O LEGGERMENTE STRAPIOMBANTI ABBASTANZA CONTINUI SU PRESE GENERALMENTE NETTE CON UN IMPEGNO LEGGERMENTE SUPERIORE RISPETTO AL SETTORE PRECEDENTE.**



### **LE VIE:**

- 1) VIS NL, 18M. DIFFICILE PARTENZA SU PRESE MINIME.**
- 2) UNA TANTUM NL 7B?, 18M. PARTENZA SU FESSURINO DA IMPOSTARE E RESISTENZA SU BUONE PRESE.**
- 3) AD HOC\* 6B, 18M. PLACCA, RISTABILIMENTO E RESISTENZA SU BUONE PRESE DISTANZIATE.**
- 4) DE SENECTUTE 6C, 15M. DIEDRO, RISTABILIMENTO E RESISTENZA SU BUONE PRESE.**
- 5) BACCIBALLUM\* 7A, 15M. DIEDRINO SU TACCHE E SEQUENZA STRAPIOMBANTE SU BUONE PRESE DISTANZIATE.**