

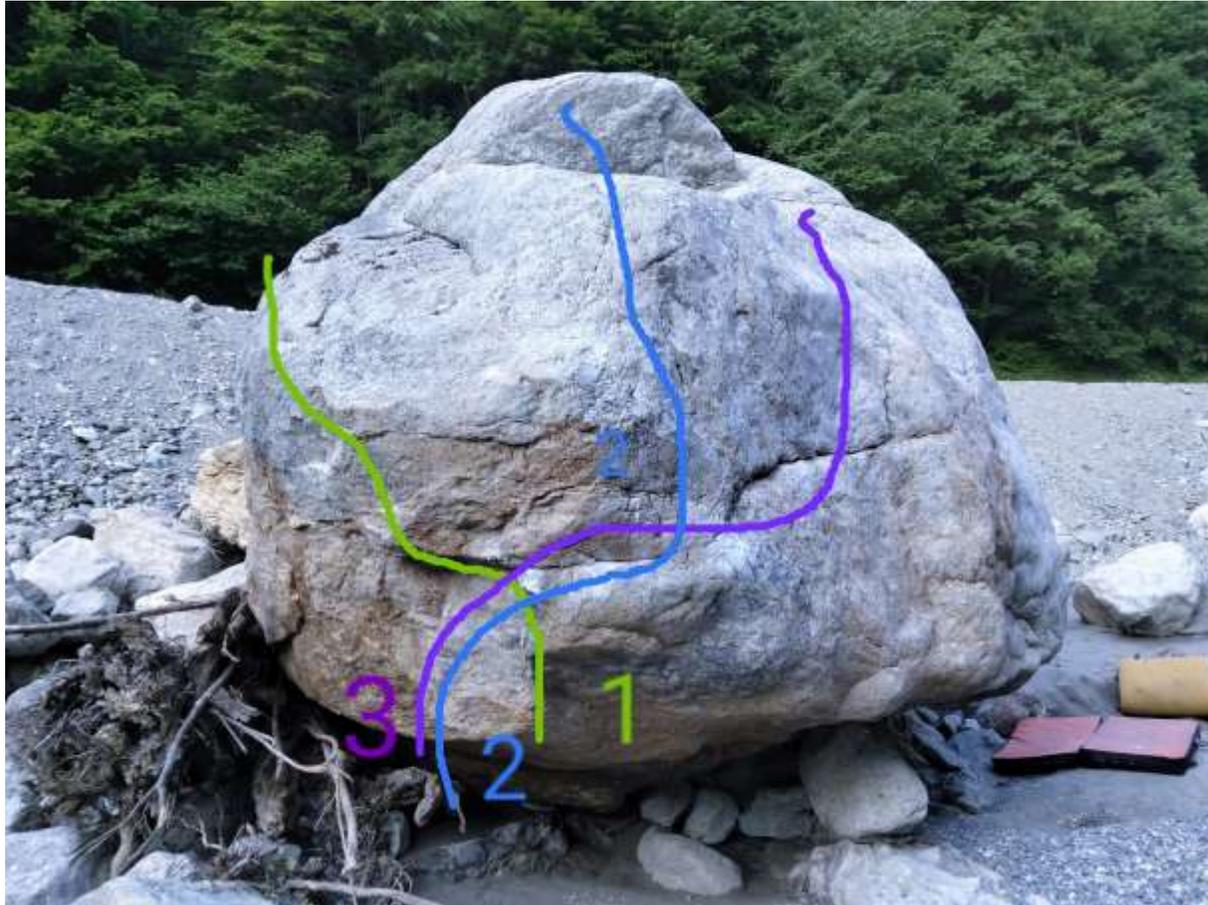
Tanarock, scalare sul fiume

Barchi, Ormea, Ponte di Nava

22 Massi, 60 Lines

Le linee si trovano sul fiume

1. Il masso si trova tra ponti di Nava e Viozene ,
circa 3 km dopo Ponti di Nava sul fiume. Molto
evidente



1. SILVIA 6C . Parte da svasa e verticale con il tallone e prosegue a sinistra
2. PROJECT
3. SILVIA TI AMO 7B+ . Parte come 1 e segue gli svassi fino in uscita. Linea molto marcata

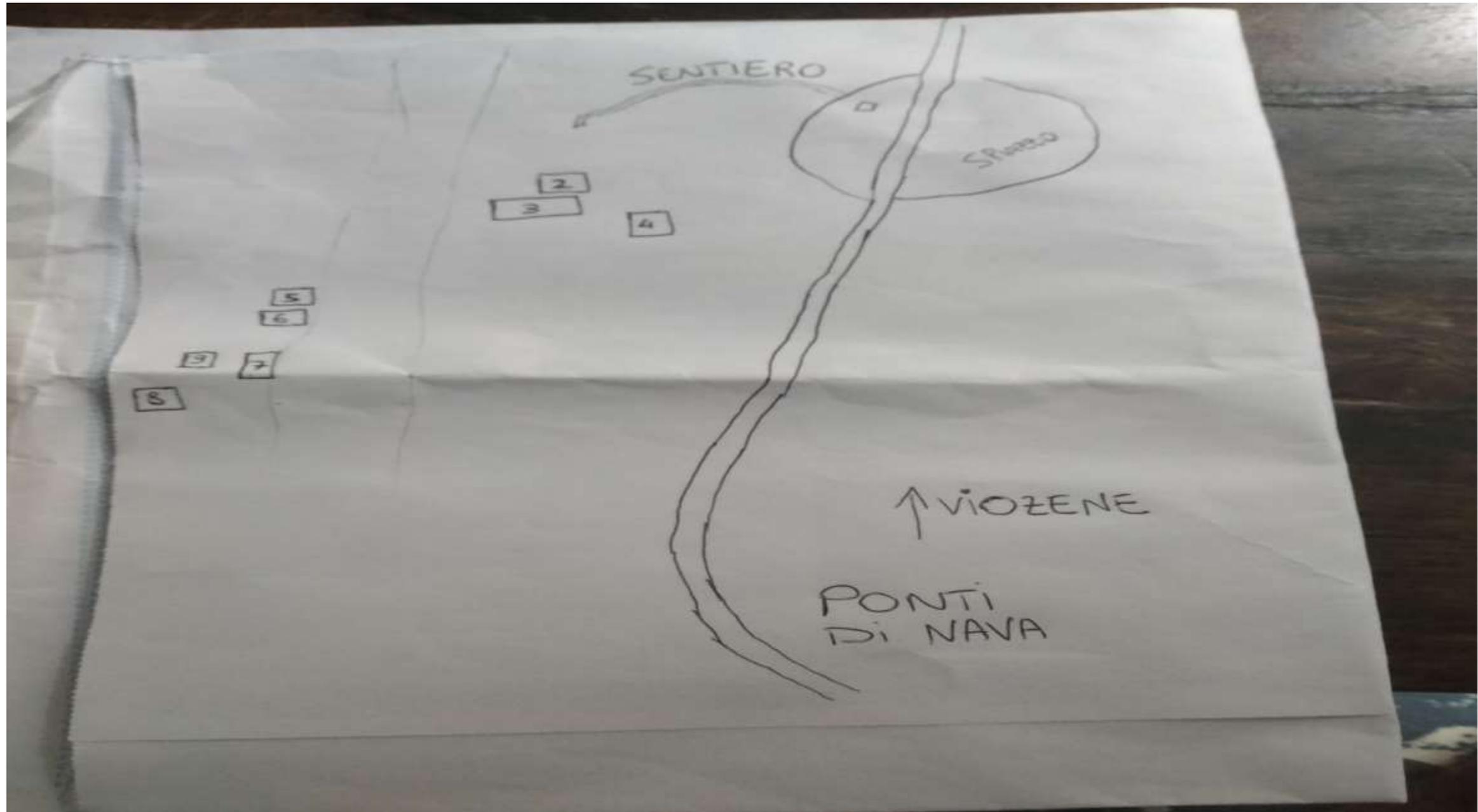
1. Il masso si trova tra ponti di Nava e Viozene ,
circa 3 km dopo Ponti di Nava sul fiume. Molto
evidente



4. PROJECT

SETTORE PONTI DI NAVA

- Arrivando da Ormea verso Imperia dopo il paese Ponti di Nava prendere il bivio per Viozene , 200 metri dopo il paese sulla destra e sulla sinistra Ci sono due spiazzi enormi con un Pilone . Parcheggiare lì e Prendere il prato a sinistra verso il fiume. Scendere dal sentiero per 1 minuto. Si arriva in una spiaggia enorme. I massi sono a sinistra.



SENTIERO

S. Rocco

↑ VIOZENE

PONTI
DI NAVA

8

9

7

6

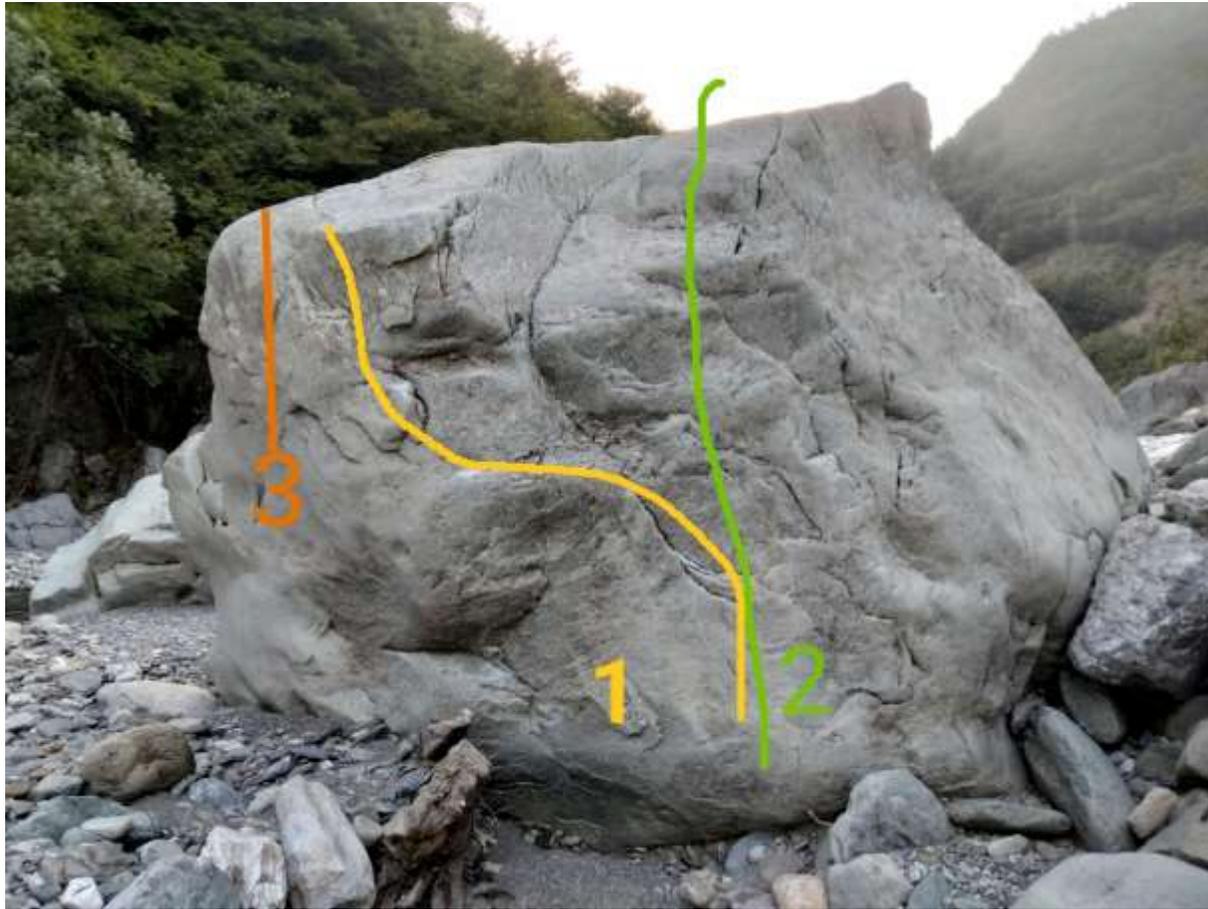
5

3

2

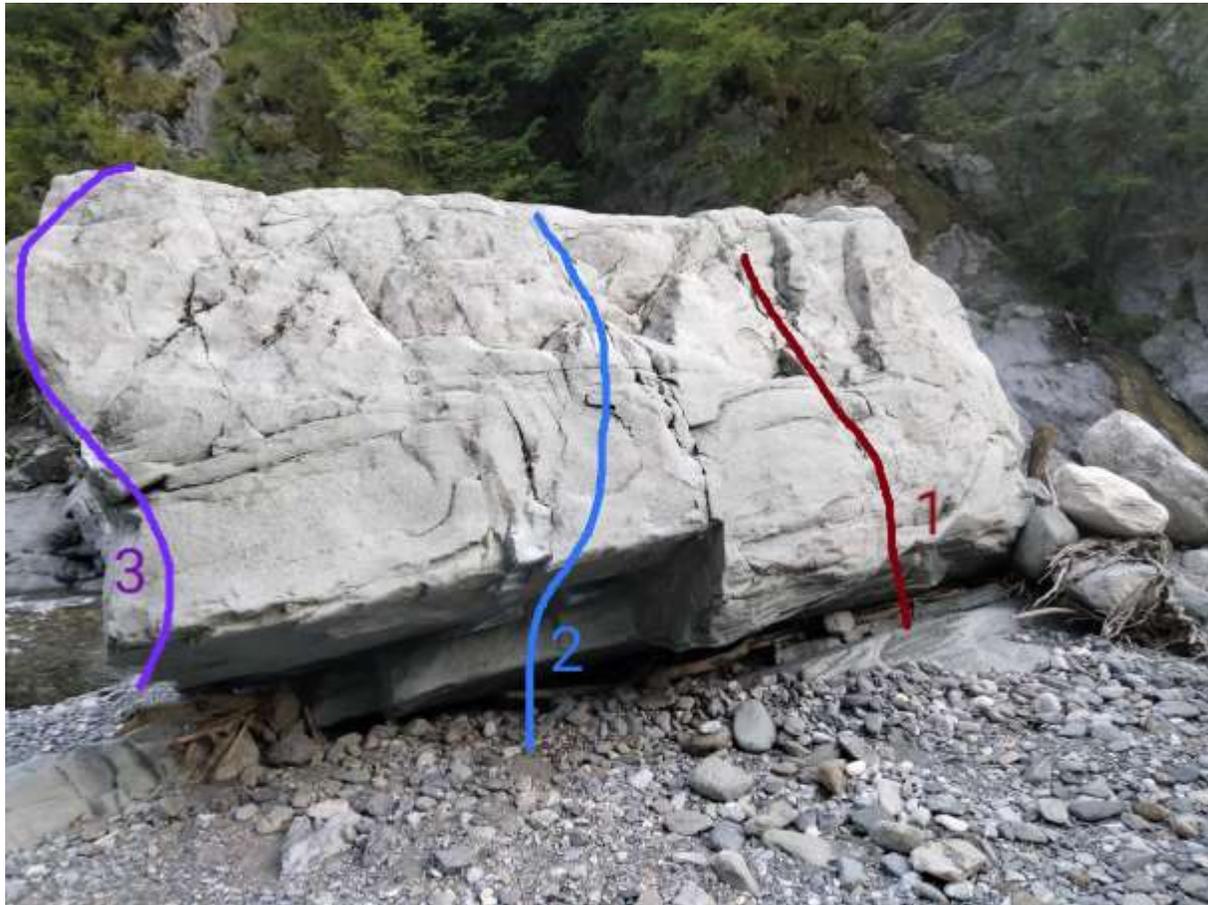
4

2. Primo masso dopo l'avvicinamento nel settore Ponti di Nava



1. THE BUTTERFLY EFFECT SIT 7A+ . Parte da tacca destra e sinistra su terrazzino basso e prosegue a sinistra
2. SITSTART #BIRTHDAY 5C . Parte stand e ribalta su piccole prese. Sit dalla tacca destra di 1 è 6A+
3. MOUNTAINBLEAU 6C . Parte Stand da piccola presa tutta a sinistra verticale e da verrivale destra. Ribalta dritto.

3. Secondo masso dopo il 2. Resta in faccia al masso 2 nel settore Ponti di Nava



1. SWEET 5C . Parte stand e prosegue dritto. Sit è 6B+partendo da evidente terrazzo
2. BODY INTENTION 7B+ . Parte sit da due prese piatte in fondo al tetto e ribalta dritto su piccole tacchine.
3. NERO DI SEPPIA 7A . Parte da rovescio sinistro sulla faccia sinistra della prua e mano destra sul bordo basso. Segue la prua fino in cima

3. Secondo masso dopo il 2. Resta in faccia al masso 2 nel settore Ponti di Nava

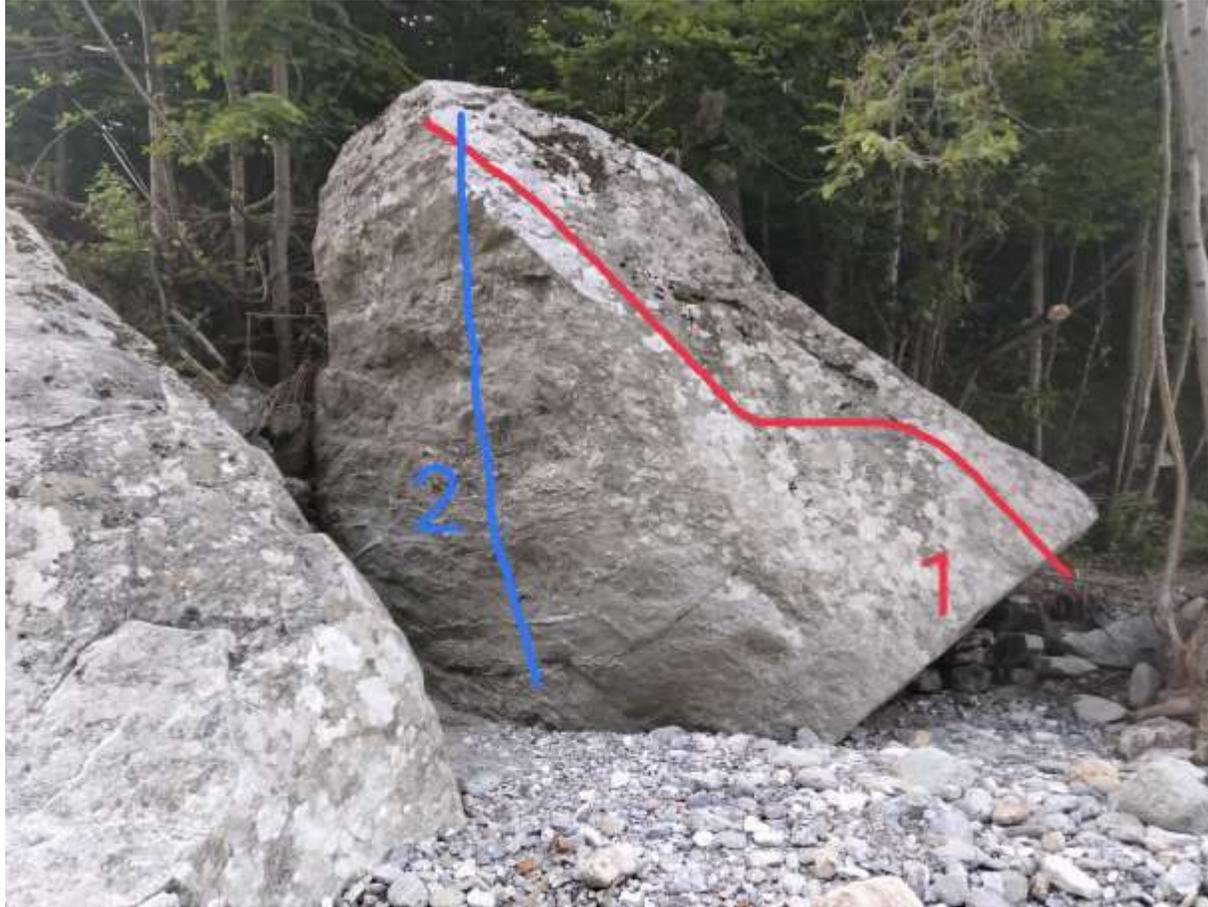


4. STRATI 5C+ . Parte stand e segue prese buone

5. PLACCHIN 4C . Parte stand e segue la placca

6. PLACCHINX 4C . Parte stand e segue la placca

4. Masso che resta dietro al masso 3 nel settore Ponti di Nava.



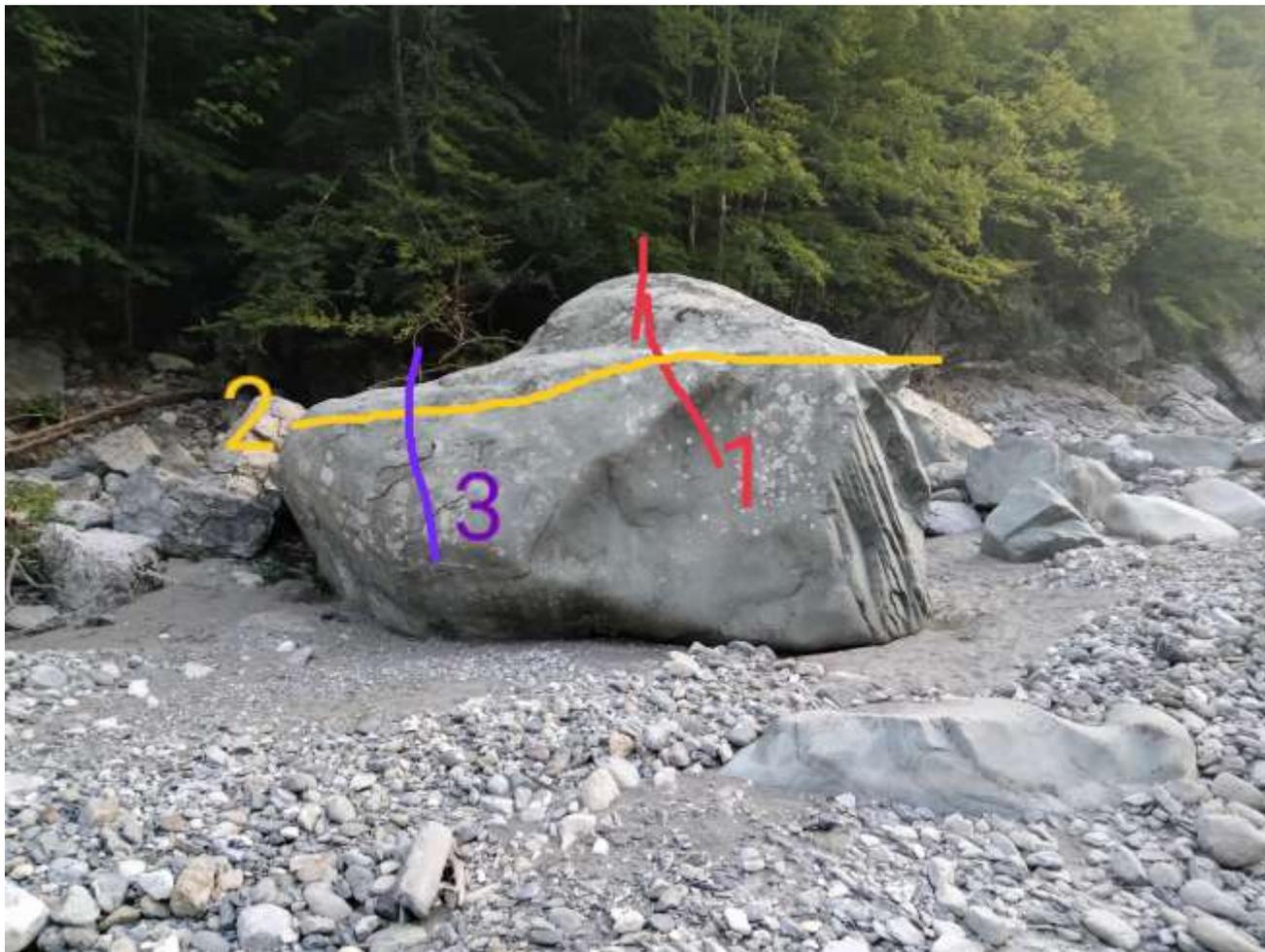
1. NO STRESS 6A . Segue le prese buone ed esce con 2
2. QUARZI ANOMALI DI FIUME 7A. Parte da due evidenti quarzi e sale su lame

5. Masso dall'altra parte del fiume quasi in fronte al masso 4



1. KBLOCK 5C . Parte stand ed esce sulla prua.

6. Masso a fianco del masso 5



1. SALOMON TRIP 6A . Ribaltamento da tacchine
2. SALOMON TRAVERSE 5C+
3. SALOMON PIATTA 5C . Ribaltamento

7. Masso sul fiume a fianco del masso 6



1. MAZINGA 6C . Parte sit e segue bordo, continuando tutto il bordo fino a fondo masso 6C+
2. LIMITLESS 7B . Parte sit da due microtacche e incrocia a presa buona. Esce dritto

8. Masso nel bosco dietro al masso 9



1. GIEMMEGI 7C . Bellissima prua su piatte
Sit

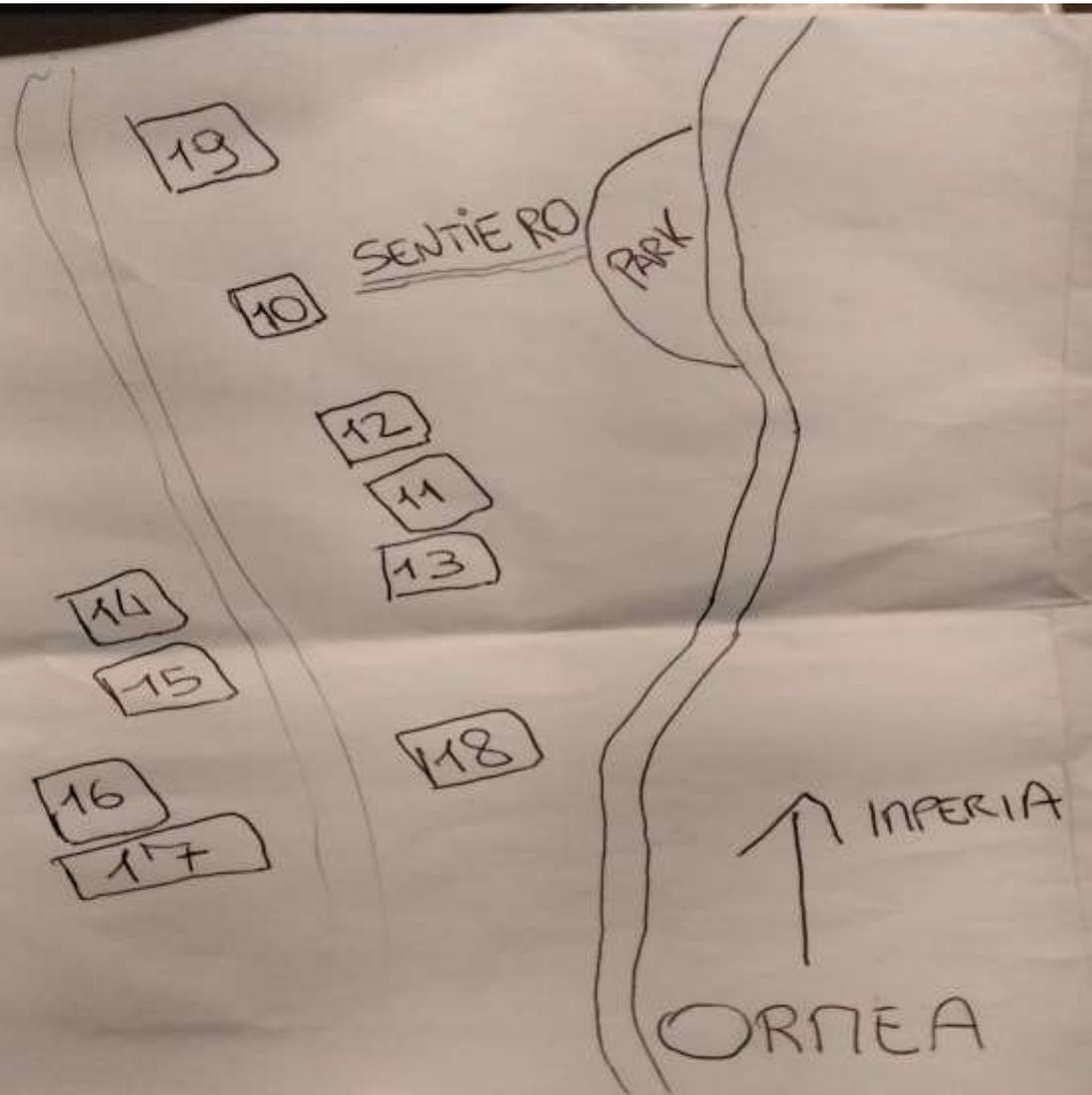
9. Masso dietro al masso 7



1. MANI LARGHE 6B . Stand ,parte a mani larghe e sale dritto con uscita svasa

SETTORE ORMEA

- Dopo Ormea ,verso Imperia continuare per un km e parcheggiare in un evidente spiazzo a destra con una frana sotto. All inizio dello spiazzo scendere da sentiero per 20 metri. I massi sono a bordo fiume, leggermente a destra della fine del sentiero c e il masso 10 , mentre leggermente a sinistra il masso 11

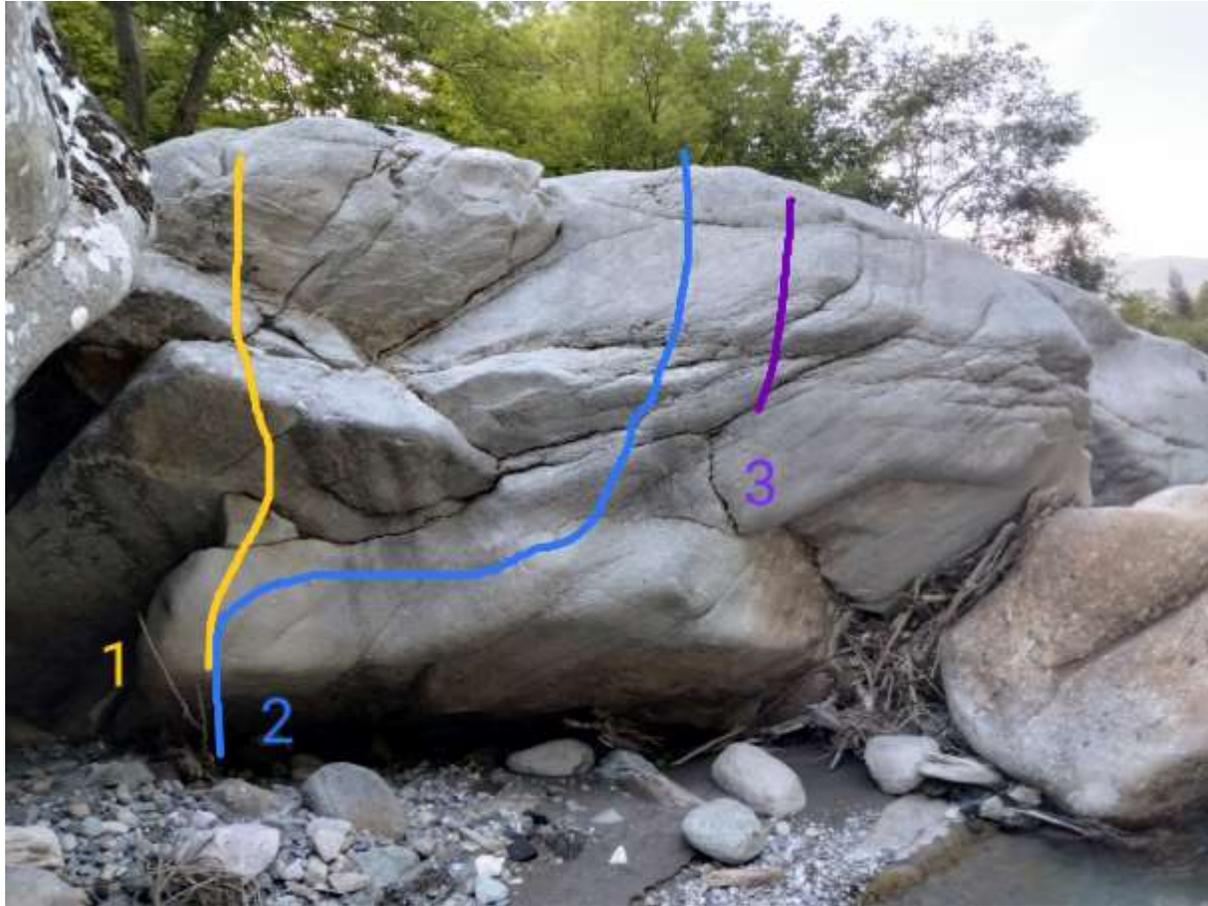


10. Evidente prua sulla spiaggia



1. ATLANTIDE 7C. Parte da buona banca sulla sinistra, si accentra sulla parete destra e poi esce di nuovo a sinistra del masso
2. ATLANTIDE DIRECT PROJECT

11. Andando verso Ormea dal masso 10 si incontra questo masso



1. NAUTILUS 7A. Parte tallonato da presa buona sit e prosegue su svassi
2. HAKI DEL RE CONQUISTATORE 7B . Parte da 1 , prosegue su piccole tacche sulla linea ed esce a metà masso
3. REMO 6B . Stand start

12. Attaccato al masso 11



PROJECT

13. Attaccato al masso 11



1. SOLE SPENTO 7C . Parte sit da terrazzo sotto il tettino, rovescia di sinistra, esce dal tetto e segue linea fino a buona presa.

14. In fronte al masso 13



1. EASY TIME 4C . SIT

15. In fronte al masso 13



1. ORMEACUORE 5B . Parte sit

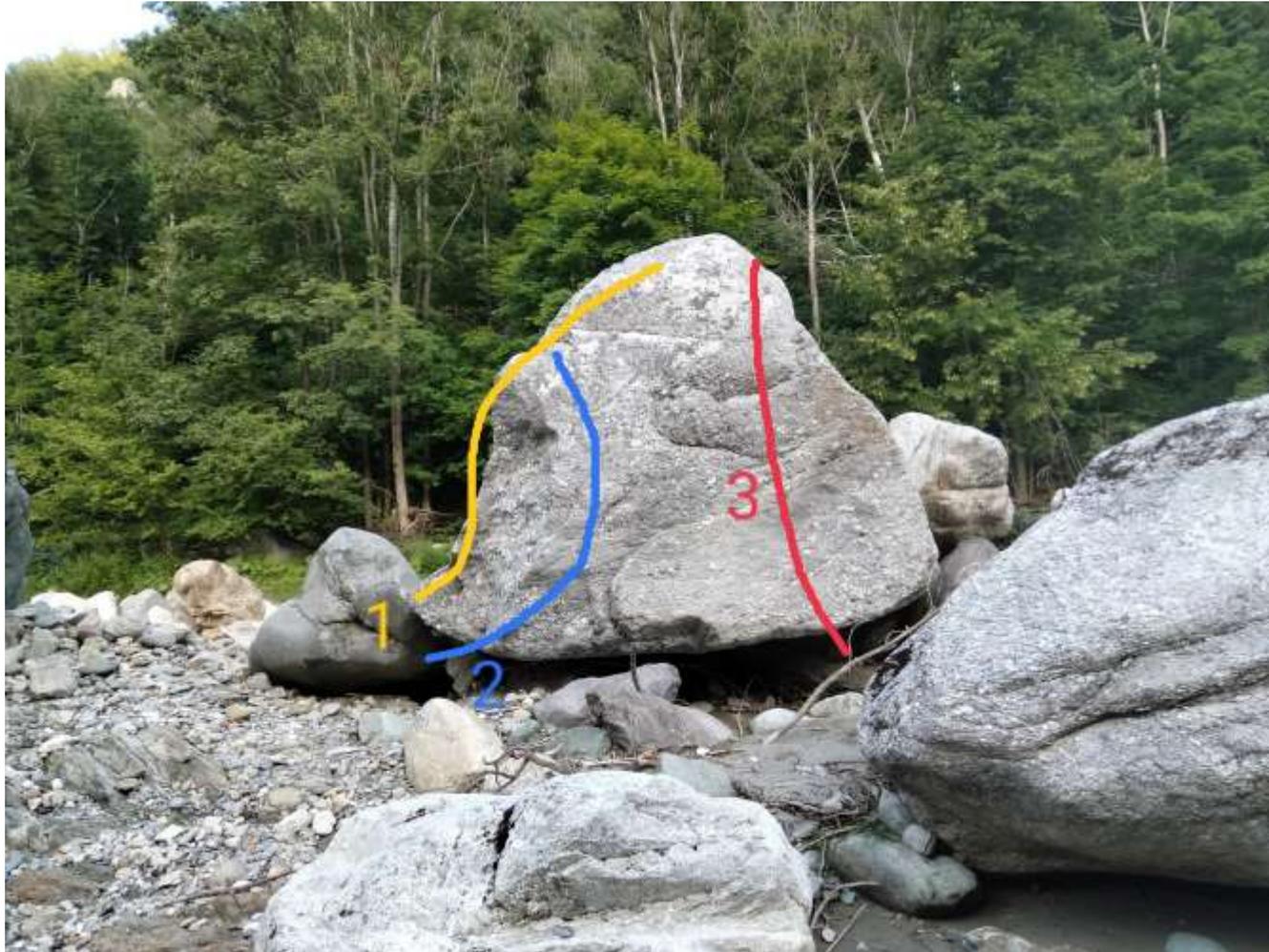
15. In fronte al masso 13



2. ROBA SERIA 6 A . Parte slt e segue il bordo

3. CIURMA 5C . Parte come 2 ed esce più a sinistra

16. Vicino al masso 15



1. SPIGOLO EASY 6B . Parte sullo spigolo e lo segue. PARTE SIT
2. ONE PIECE 6C . Parte a destra dello spigolo con il tallone sit e va a destra uscendo su pancia
3. PICCOLE A PARTIR 6B . Piccole prese e piedi inesistenti, poi buone. Parte stand

17. Vicino al masso 16



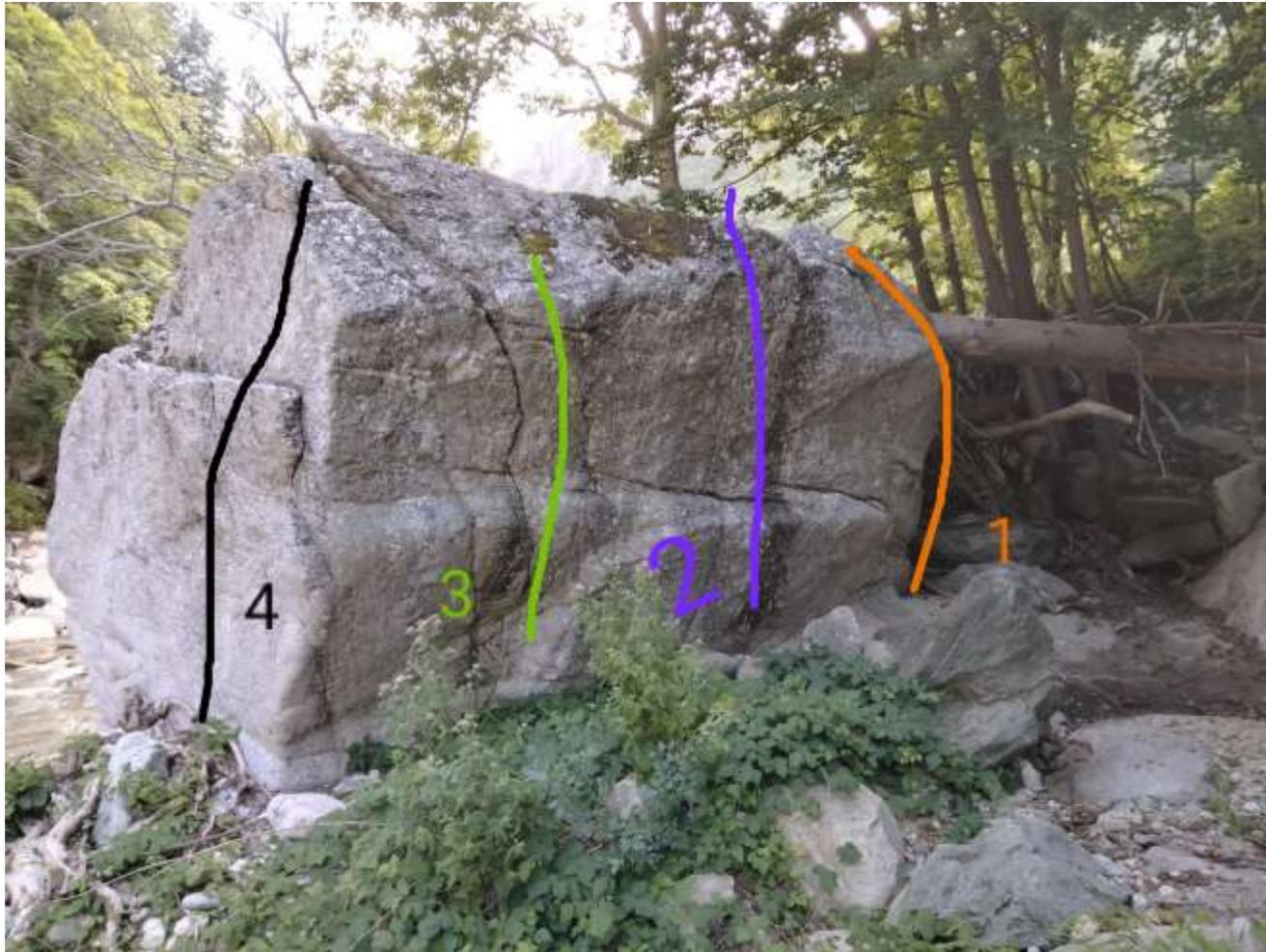
1. CODA 6B+ . Sit e prosegue dritto
2. LOW PROFILE 7B . Parte come 1 attraversa su tacche e esce su 3
3. PRESA ROTTAMATA 7A . Parte sit da buona presa e segue tacche. Stand da tacche 6B+
4. DOCTOR DRINO 7A+ . Parte come 3 ma prende rovescio ed esce a sinistra
5. BOCCA DELLA BALENA 6B . Segue la fessura ed esce alto alto

18. In fronte al masso 17



1. ZATTERA 7B . Parte sit e prosegue su piatti
2. PROJECT

19. Scendendo dal sentiero iniziale a destra del masso 10



1. VONGOLA 5C . Parte stand e si sposta a destra
2. HEY GIÒ STAND 6C . Parte da piccoli quarzi e prosegue su quarzi. Sit è 7A+
3. NEMO 6B+ . Parte da rovescia va al bordo. Stand
4. CIAO NÉ 5C . Parte stand , presa buona e bordo alto

19. Scendendo dal sentiero iniziale a destra del masso 10



5. SALAMANDRA 7A . Parte da terrazzino, va alla banca e prosegue a destra su mini prese

6. IGUANA 6C+ . Parte come 5 ma va a bordo a sinistra

19. Scendendo dal sentiero iniziale a destra del masso 10



7. L AMICO SILVANO 7B . Parte sit Prosegue su Tacche ed esce come 8

8. COLLISIONI 7A . Parte da due tacche alte stand e lancia al bordo sulla destra. Dura ribalta

9. GHIISA 6C+ . Traverso da 7 stand che segue il bordo fino a 6

SETTORE BARCHI

- Arrivare con il navigatore a Barchi, passato il paesino, verso Garessio prendere una strada con ghiaia, i massi sono visibili sul fiume e anche subito sopra

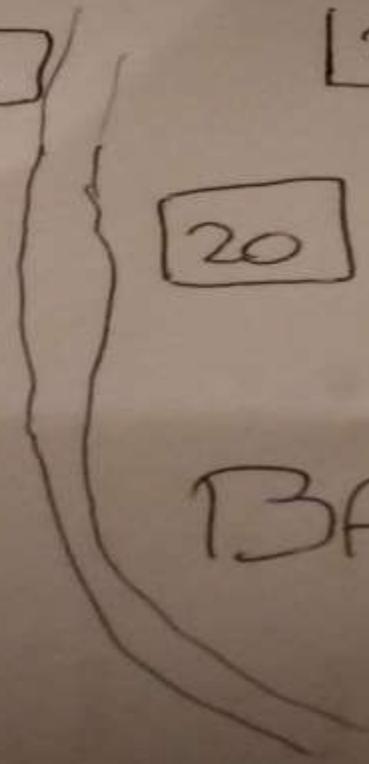
21

22

20

↑ GARESSIO

BARCHI



20. Primo masso sulla destra della strada con ghiaia



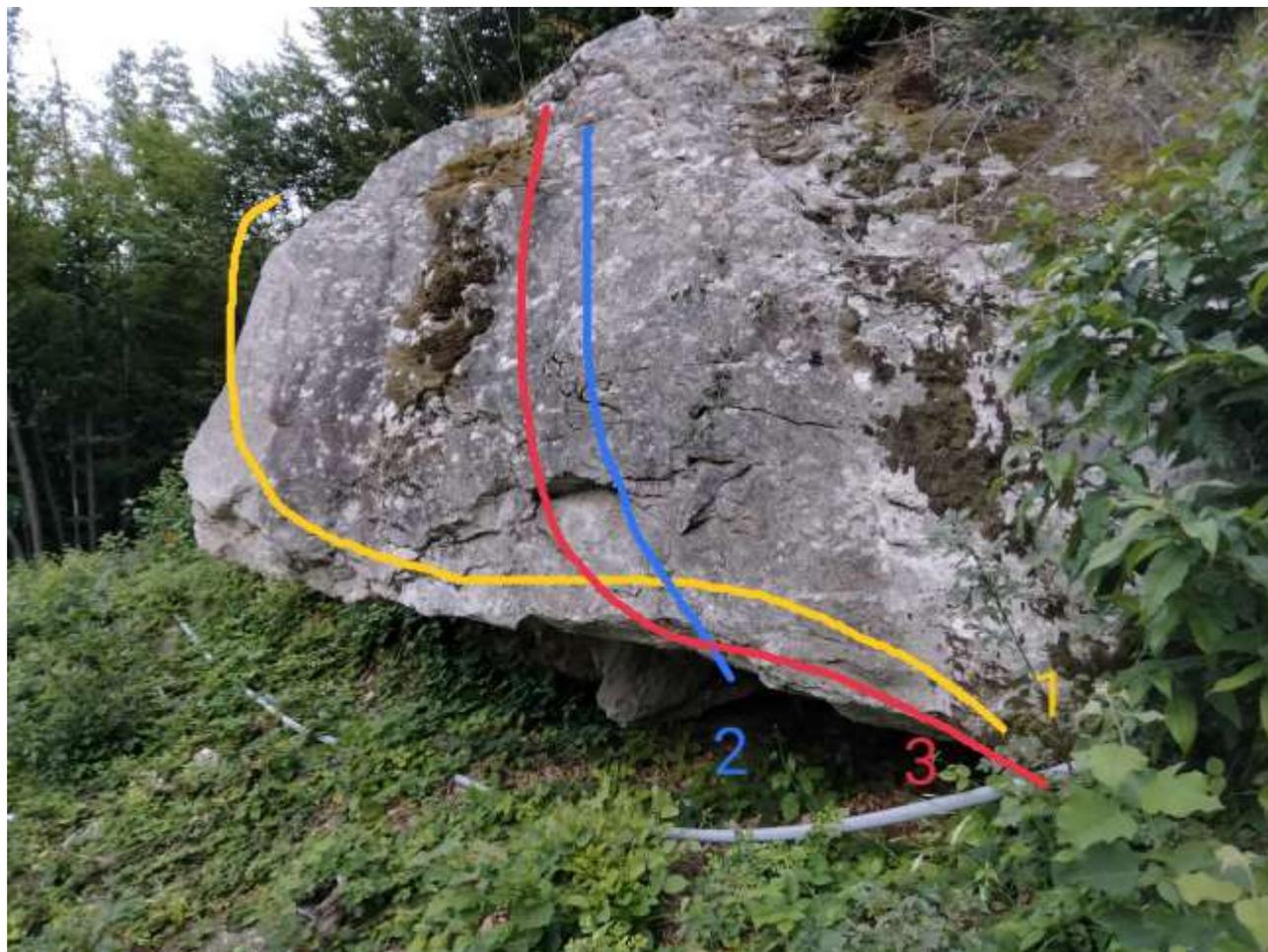
1. TORTINO 5C . Parte stand e segue il masso a metà come trasverso
2. TROTINO 5C . Parte come 1 ma va dritto. Alto
3. VISTA FIUME 6B . Segue stand il bordo , uscita da pulire

21. Sul fiume, dieci metri dopo il masso 20



1. Distanti 7A . Parte da evidente presa E segue la faccia del masso su prese distanziate
2. DRETTO 6C . Parte a sinistra del masso su due prese grandi sit in tallonata. Prosegue dritto

22. Subito sopra al masso 21



1. PIMPINELLA 7C . Parte sit da piccole prese e segue il bordo del masso
2. LINEA 2 6B. SIT, se stand è 6°
3. PIMPINELLA 1 6C . Parte come 1 esce come 2