

## PROVENZALE PARKING BOULDERS

### BOULDER 1

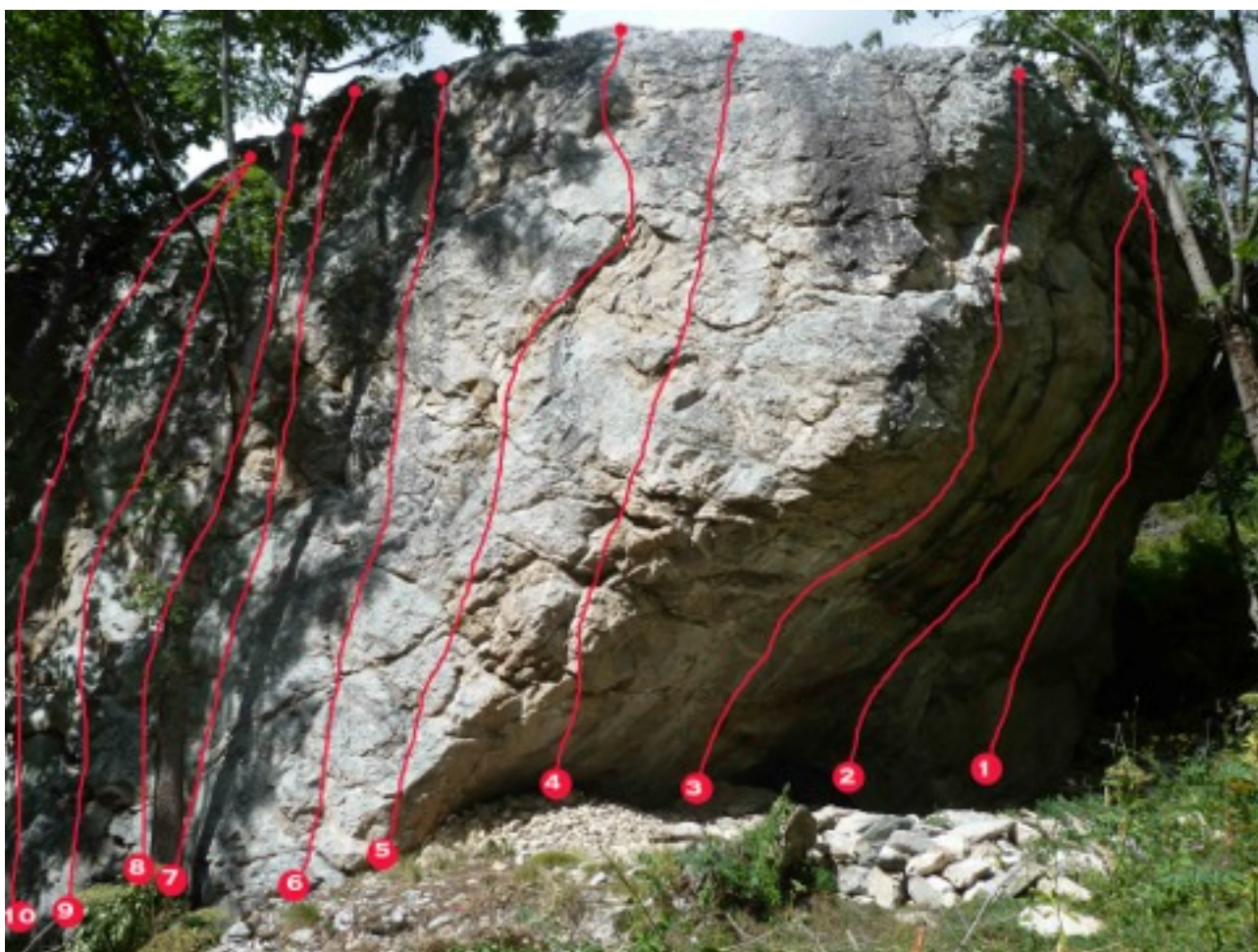
**STORIA:** QUESTO ENORME BLOCCO POSTO POCO SOPRA IL PARCHEGGIO PER IL SENTIERO VERSO L'ATTACCO DELLA ROCCA PROVENZALE E DEL COL GREGOURI È PASSATO LUNGO INOSSERVATO SE SI ECCETTUANO LE VISITE DEL LOCAL NINO PERINO CHE HA FISSATO ALCUNE SOSTE SULLA CIMA PER USARE POI LA STRUTTURA A SCOPO DI ALLENAMENTO E DEL FAMOSO BOULDERISTA CRISTIAN CORE CHE VI HA TRACCIATO, CON LA CORDA DALL'ALTO, LA MAESTOSA LINEA DI ELISYUM E I DIFFICILE TRAVERSO DI LYCANS. PIÙ RECENTEMENTE GIOVANNI MASSARI, ALL'INIZIO IN COMPAGNIA DI PAOLO SEIMANDI E POI CON FRANCESCA GUALCO HA FATTO UN, PER ORA TIMIDO, TENTATIVO DI VALORIZZARE IL BLOCCO TRACCIANDO ALTRI NUOVI ITINERARI.

SI AUSPICA CHE AL PIÙ PRESTO LA STRUTTURA POSSA ESSERE LIBERATA COMPLETAMENTE DAGLI ALBERI CHE LA CIRCONDANO CONSENTENDO QUINDI LA SUA COMPLETA VALORIZZAZIONE E IL SUO UTILIZZO CHE SI PRESENTA IN PROSPETTIVA SICURAMENTE INTERESSANTE E DI FACILE ACCESSO ANCHE DALL'ALTO.

**ROCCIA E TIPO DI ARRAMPICATA:** LA ROCCIA È LA BELLA QUARZITE DEL GRUPPO E L'ARRAMPICATA SI PRESENTA SOSTENUTA SULLE DITA.

**STAGIONI:** TUTTO L'ANNO NEVE PERMETTENDO

**ACCESSO:** RAGGIUNGERE CHIAPPERA E DIRIGERSI AL PARCHEGGIO POSTO SOTTO LA ROCCA PROVENZALE. IL MASSO È BEN VISIBILE SULLA DESTRA E LO SI RAGGIUNGE IN POCHI MINUTI.



#### LE VIE

- 1) NO NAME PROGETTO DA CHIODARE, 8M.
- 2) ELISYUM 8A BOULDER, 8M. DURO BOULDER SALITO PER ORA SOLO IN TOP ROPE.
- 3) NO NAME PROGETTO DA CHIODARE, 9M.
- 4) ANCHISE 6B+, 9M. BOULDER FISICO IN PARTENZA E SEQUENZA SU MURO VERTICALE.
- 5) EURIALO E NISO 6A+, 10M. MURO VERTICALE CON FINALE TECNICO.
- 6) TERRA PROMESSA 6C, 12M. MURO VERTICALE SULLE DITA.
- 7) DIDONE 6B, 12M. PARTENZA TECNICA E MURO A TACCHE.
- 8) LOCANDA MISTRAL 6C, 12M. PARTENZA TECNICA E SEZIONE A PICCOLE PRESE.
- 9) TURNO 7A, 12M. MURO A TACCHE DI DIFFICILE IMPOSTAZIONE. CONSIGLIATO SALIRLO IN TOP ROPE FINCHÈ CI SONO GLI ALBERI.
- 10) PROVENZAL STYLE 6B+, 12M. MURO ROSSO A TACCHE NETTE. CONSIGLIATO SALIRLO IN TOP ROPE FINCHÈ CI SONO GLI ALBERI.